

termindruck®

DIGITAL FINE ART PRINTING

Echte Seidenstoffe

High End Scans • RAW Entwicklung

Digitaler Pigmentdruck • farbverbindlich • Testdrucke

bis 1,60 m x 10,00 m

Baryt-Fotopapier • Affichenpapier

60-200 Jahre Archivqualität • 100% säurefrei

Leinwand • Siebdruckfilm • Japanpapier

Tapeten • Tyvepapier • Klebefolie • Seidenpapier

matt • glänzend • gestrichen

PE-Fotopapier • Segeltuch • LKW-Plane • Aquarellpapier

Büttenpapier • Baumwolltuch • Zeitungspapier

naturweiß • hochweiß • glatt • strukturiert

Kaschierung auf Alu • Acrylglas • Karton • Kunststoffe

Firnis • Keilrahmen • Aufhängung

Verpackung • Versand



Foto Markus Müller

Terminvereinbarung

Poster-, Foto-, Fine-Art-Drucke, **24 Stunden** am Tag, an jedem Tag der Woche.

Voraussetzung ist eine rechtzeitige Terminvereinbarung unter **030 44 02 44 03**.

Zum gebuchten Termin werden die Daten geladen, die Farbprofile, Größe und Auflösung geprüft, ein Testdruck auf Auftragspapier gedruckt und die Fertigstellung, Weiterverarbeitung, Verpackung und Lieferung vereinbart.

Zeiten

Außerhalb gebuchter Termine bieten wir für kleinere Produktionen einen **Sofort-Druck-Service** (+15 %) in der Kernzeit an, Mo - Fr von 11.00 -13.00 und 14.00 - 16.00 Uhr . In der übrigen Zeit werden Aufträge bearbeitet, es ist nur Beratung und Terminvergabe möglich.

Nacht-, Wochenend-, und Feiertagsöffnungszeiten nur nach 24h vorher bestellten Terminen, Details finden Sie unter „**24 stunden service**“ auf der Rückseite.

Daten

Die Dateiauflösung richtet sich nach der gewünschten Druckqualität, sie sollte zwischen 100 bis 360 dpi im Endformat liegen. Wir drucken auf den entsprechenden Medien hochwertig in **DISPLAY QUALITÄT** und außergewöhnlich gut in **FINE ART QUALITÄT**.

FARBRAUM + FARBPROFILE

Damit wir Ihre Daten richtig interpretieren können ist es wichtig, daß Sie in die Datei das Farbprofil einbetten, mit dem Ihr Computer arbeitet (z.B. ECI-RGB, Adobe RGB oder sRGB).

Wir empfehlen Ihnen, Ihre Daten für optimale Druckergebnisse statt in CMYK-Farbräumen in RGB-Farbräumen anzulegen (**Adobe RGB, ECI-RGB**). Scanner, Digitalkameras und Monitore arbeiten im RGB-Farbraum und unsere Drucker auch. Zusätzlich konvertieren wir aber auch Ihre Daten aus CMYK-Farbräumen (Euroscala, ISO-coated FOGRA 27) und Sonderfarben (HKS, Pantone). Wenn Sie nichts angeben verarbeiten wir Ihre Daten in **sRGB**, dem Farbraum mit dem kleinsten gemeinsamen Nenner. Achtung sind Ihre Dateien einmal in CMYK umgewandelt und gespeichert ist das irreversibel, es kann kein ursprünglicher RGB-Farbraum mehr gedruckt werden.

FORMATE

Grundsätzlich können wir fast alle Dateiformate verarbeiten. Aber um optimale Druckergebnisse zu erreichen, sollten Sie auf komprimierte Dateien verzichten (**name.jpg**) und offene Formate aus Layoutprogrammen (**Quark Express, InDesign, Freehand**) oder Officeanwendungen (**Word, Excel, Powerpoint**) vermeiden. Layoutdateien mit hohem Anteil an Schriften, Flächen und Linien (Vektoren) sichern Sie bitte - mit Farbprofil und ohne Ebenen - im **PDF-Format** (**name.pdf**).

Für **Fine Art Drucke** sichern Sie Ihre Bilddaten bitte unkomprimiert, ohne Ebenen, mit eingebettetem Farbprofil im **TIF-Format** (**name.tif**). **RAW-Daten** entwickeln wir in Absprache mit Ihnen. Die mögliche Formatgröße die aus Ihren Daten gedruckt werden kann richtet sich nach verschiedenen Parametern, unter anderem auch nach Ihrem subjektiven Eindruck, eine Grundübersicht finden Sie auf Seite 14.

EINRICHTUNG

CD - DVD - Laufwerke mit USB und Firewire - USB Speicher - SD+CF Cards - e-Mail bis 30 MB, Größere Datenmengen können Sie auf unseren FTP-Server hochladen, die Zugangsdaten erhalten Sie auf Anfrage per Mail. Die Einrichtung, Überprüfung und Übertragung der Daten zum Drucker wird nach der Dateigröße im RIP (oder offene Photoshop-Datei) berechnet.

RIP-Daten bis 100 MB	3,00 €
RIP-Daten bis 500 MB	6,00 €
RIP-Daten bis 2000 MB	12,00 €

Testdruck

Um bei Fine Art Drucken die gemeinsame Farbverbindlichkeit, das Druckbild und die Zeichnung des Papiers zu testen, ist ein **Analog-Andruck** im Format 20 x 20 cm notwendig. Das heißt, ein Ausschnitt der Datei in Originalgröße wird auf das gleiche Papier auf der selben Druckmaschine wie das Endformat gedruckt, er wird bei Auftragserteilung angerechnet.

EIN TESTDRUCK im Format 20x20cm	bei Auftragserteilung inklusive
WEITERE TESTDRUCKE im Format 20x20cm	6,00 €
TESTDRUCKE als 20 cm Streifen in der Bahnbreite	0,25 qm vom Flächenpreis

Scanservice in FINE ART QUALITÄT

Ihre Vorlagen werden so schonend wie möglich behandelt und speziell in Schärfe und Korn für den Großformatdruck digitalisiert. Je nach Vorlage kommen **Epson**-, **Hasselblad Imacon**-, **Itek**- oder **Cruse** Scanner zum Einsatz. Wir verarbeiten neben Standardformaten auch ungewöhnliche Formate von **Minox** und **Polaroid** oder **Glasnegative**. Sehr große, nicht transportfähige, Objekte können auch vor Ort - mit einer Fachkamera + Scanrückteil - reproduziert werden. Der Einsatz von **Cruse-Scannern** oder Fachkameras mit **RENCAIY-Scanrückteil** für die **Kunstreproduktion** erlaubt eine spezielle Ausleuchtung, die strukturierte Oberflächen oder Objekte in ihrer originalen Plastizität besser sichtbar machen (z.B. Blütenpapiere oder pastöse Farbaufträge). Wir liefern einen Feinscan in einem medienneutralen Farbraum (ECI-RGB), mit 48bit (Farbe) bzw. 16bit (S/W) Farbtiefe, mit einfacher Retusche und einfacher Farbkorrektur - nach fotografischem Auge. Aufwändigere Nacharbeiten werden nach Absprache extra berechnet.

AUFLICHTSCAN + DURCHLICHTSCAN / FILME bis 4000 dpi Flachbett Epson V 750 Pro 15,00 €
 Kleinbild (24 x 36 mm)
 Mittelformat (4,5 x 6 cm, 6 x 6 cm, 6 x 9 cm, 6 x 12 cm, 6 x 17 cm)
 Großformat (210 x 297 mm)

DURCHLICHTSCAN / FILME bis 8000 dpi Hasselblad Imacon Flexthight 35,00 €
 Kleinbild (24 x 36 mm)
 Mittelformat (4,5 x 6 cm, 6 x 6 cm, 6 x 9 cm)

DURCHLICHTSCAN / FILME bis 12 000 dpi Trommelscanner Itek 555i 55,00 €
 Kleinbild (24 x 36 mm) 70,00 €
 Mittelformat (4,5 x 6 cm, 6 x 6 cm, 6 x 9 cm, 6 x 17 cm) 85,00 €
 Großformat (310 x 450 mm)

AUFLICHTSCAN / GEMÄLDE / OBJEKTE bis 12000 x 18000 dpi Cruse CS 185 Synchron Table 78,50 €
 bis 1000 x 1500mm, Museumsqualität 101,00€
 gerahmte Bilder mit Textur, Modelle Höhe max. 200mm
 z.B. 40 x 80 cm texturierte Oberfläche (z.B. für pastöse Farbschichten), **440 dpi** 63,50 €
 z.B. 40 x 80 cm texturierte Oberfläche (z.B. für pastöse Farbschichten), **990 dpi** 74,00 €
 z.B. 40 x 80 cm glatte Oberfläche (z.B. für Zeichnungen), **440 dpi**
 z.B. 40 x 80 cm glatte Oberfläche (z.B. für Zeichnungen), **990 dpi**

AUFLICHTSCAN / GEMÄLDE / OBJEKTE bis 232 Megapixel Linhof Fachkamera, RENCAIY-Scanrückteil auf Anfrage
 größere Formate,
 gerahmte Bilder mit Textur, nicht transportfähige Vorlagen, Modelle
 inkl. Anfahrt, Niedrigtemperatur Flächenstrahlern mit 5500 K Farbtemperatur

Druckservice in DISPLAY QUALITÄT und FINE ART QUALITÄT

Unsere digitalen Pigmentdrucke werden auf **Epson Stylus Pro 11880** Maschinen in Tintenstrahltechnologie hergestellt. Die 8 Druckfarben der **K3 Ultrachrome Pigmenttinte** garantieren feinste Detailzeichnung und einen sehr großen Farbraum auf unseren Fine Art Materialien. Durch den Einsatz von Matt-Schwarz, Photo-Schwarz und 2 Grautönen ist die **Neutralität** in S/W-Drucken sehr hoch. Ein sorgfältiger **Datencheck** bei der Dateiübergabe und unserer durchgängig profiliertes **Farbmanagement** erlauben es uns die **Qualität** der analogen Fotoverfahren zu übertreffen. Die **Haltbarkeit** (UV-Stabilität) der pigmentierten Farben liegt laut Wilhelm Research Institut (je nach verwendetem Druckmedium und Umgebungsbedingungen) zwischen 60 und 200 Jahren, und damit ebenfalls deutlich über den besten analogen Archivpapieren (z.B. Kodak Endura).

DISPLAY QUALITÄT - DP1 | DP2 | DP3 | DP4 - bis 1620 mm Breite
 360 - 720 dpi Druckerauflösung bei 100 - 300 dpi Dateiauflösung
 Diese Qualität ist für den kurzfristigen Einsatz in **Messe, Werbung** und **Präsentation** geeignet.

FINE ART QUALITÄT | PROOF - FA1 | FA2 | FA3 | FA4 | FA5 - bis 1620 mm Breite
 1440 - 2880 dpi Druckerauflösung bei 250 - 720 dpi Dateiauflösung
 Für außergewöhnliche, über Displayzwecke hinausgehende, künstlerische Anforderungen, für **Galerien, Ausstellungen** und **Kunst** im privaten Bereich sind die folgenden Leistungen inklusive:
 - Beratung und Korrektur Ihrer Daten an kalibrierten 10-bit Eizo-Monitoren
 - Bearbeitung von 48 bit Farb- und 16 bit S/W Daten
 - unidirektionaler Druck mit 8-pass microweave, unsere beste Qualität
 - Drucke mit weißem Rand
 - einfache Retusche
 - einfache Farbkorrekturen, Nachschärfen
 - Warm- oder Kalttonung ihrer S/W - Bilder

DRUCKPREISE

Die Druckpreise berechnen sich pro Stück aus dem Flächenpreis des jeweiligen Druckmediums + Dateneinrichtung + Service (z.B. ein 4-seitiger Beschnitt, digitale Arbeiten, manuelle Arbeiten, Kaschierung, Verpackung, Versand) und sind inklusive MwSt.

Druck in DISPLAY QUALITÄT - PE-Papiere und Folien

Druckbreite = Bahnbreite minus 10 mm

Mengenrabatt: ab 5 Stück = 5 % | ab 10 Stück = 10 % | ab 20 Stück = 20 %

Preis grup- pe	Blattgröße / Bogenformat in mm in qm	bis A3 300 x 420 0,12 qm	bis A2 420 x 600 0,25 qm	bis A1 600 x 840 0,50 qm	bis F2 700 x 1050 0,75 qm	bis A0 840 x 1180 1,00 qm
----------------------	--	--------------------------------	--------------------------------	--------------------------------	---------------------------------	---------------------------------

Übergrößen = Länge x Breite in qm x Preis für 1 qm
Preise pro Stück, ab 1,5 qm +15%

PE Papiere

DP 1	ENTWURFSPAPIER - Linien + Flächen 120g/qm, weiß, matt Bahnbreiten: 610 910 1067mm	4,00 €	6,50 €	12,00 €	16,50 €	22,00 €	einfache Plakate Architekten Prüfpläne
DP 2	POSTERPAPIER - Foto 140g + 180g/qm, weiß, matt Bahnbreiten: 610 910 1524mm	7,00 €	10,50 €	19,50 €	27,00 €	36,00 €	hochwertige Plakate mit Foto und Verläufen
	PLAKATPAPIER - Foto, Outdoor 130g/qm, weiß, matt, blaue Rückseite Bahnbreiten: 910 1067 1370mm	↑	↑	↑	↑	↑	hochwertige Plakate zum tapezieren Affichen- papier, Kleistertest nach AGP-Schweiz
	SCHOELLER - FOTOPAPIER 240/qm, weiß, seidenmatt Bahnbreiten: 610 910 1524 mm	↑	↑	↑	↑	↑	Präsentationen Architektur Design Fotos
DP 3	TRANSPARENTPAPIER 120g/qm, tranzluzent , matt Bahnbreite: 914 mm	9,00 €	14,00 €	25,00 €	34,50 €	46,00 €	Präsentationen Architektur Design
	TYVEKPAPIER - reißfest 105g/qm, weiß, matt Bahnbreiten: 910 1270 mm	↑	↑	↑	↑	↑	Spinnfließ Aufhängung mit Ösen Hohlsaum
	ZEITUNGSPAPIER - dünn 55g/qm + 80g/qm, grau-weiß, matt Bahnbreiten: 610 1118mm	↑	↑	↑	↑	↑	weicher Kontrast
	VLIES - textile Struktur 80g/qm Bahnbreiten: 1060 1524 mm	↑	↑	↑	↑	↑	weicher Kontrast textilartige Haptik

Filme - Folien - Banner

DP 3	DISPLAYFILM - Backlit, Outdoor 110g/qm, weiß, matt Bahnbreiten: 610 1270 mm	↑	↑	↑	↑	↑	Aufsteller Leuchtkästen wetterbeständig Aufhängung mit Ösen weiche Folie
	KLEBEFILM - Outdoor permanent klebend 110g/qm, weiß, Backlit Bahnbreiten: 910 mm	↑	↑	↑	↑	↑	dauerhaft selbstklebend wetterbeständig dauerhaft haftend
	HAFTFILM nicht permanent klebend, reversibel 110g/qm, weiß, graue Rückseite Bahnbreiten: 1067 mm	↑	↑	↑	↑	↑	dauerhaft haftend, blasenfrei rückstandsfrei dauerhaft haftend
	SCHAUFENSTER HAFTFILM nicht permanent klebend, reversibel 240g/qm, transluzent Bahnbreiten: 910 mm	↑	↑	↑	↑	↑	Schaufenster von Innen, Leuchtkästen dauerhaft haftend blasenfrei rückstandsfrei
DP 4	SEGELTUCH - dicht gewebt 120 + 180g/qm, weiß, PE-Gewebe Bahnbreiten: 910 1067 1520mm	10,50 €	16,00 €	29,50 €	40,00 €	53,50 €	Aufhängung mit Ösen Hohlsaum stoffähnlich
	LKW-PLANE - Outdoor PE - gewebeverstärkt 375g/qm, weiß Bahnbreiten: 1067 mm 1520 mm	↑	↑	↑	↑	↑	Aufhängung mit Ösen Hohlsaum wetterbeständig nur mit Firnis
	PE-HART-FOLIE - Outdoor 160g/qm, weiß, PE, opak, silbergraue Rückseite Bahnbreiten: 910 1270 1524mm	↑	↑	↑	↑	↑	wasserbeständig Aufhängung mit Ösen

Druck in FINE ART QUALITÄT - PE-Papiere, Filme, Naturpapiere

Druckbreite = Bahnbreite minus 10 mm

Mengenrabatt: ab 5 Stück = 5 % | ab 10 Stück = 10 % | ab 20 Stück = 20 %

Preis Blattgröße / Bogenformat
grup- in mm
pe in qm

bis A3	bis A2	bis A1	bis F2	bis A0
300 x 420	420 x 600	600 x 840	700 x 1050	840 x 1180
0,12 qm	0,25 qm	0,50 qm	0,75 qm	1,00 qm

Übergrößen = Länge x Breite in qm x Preis für 1 qm
Preise pro Stück, ab 1,5 qm +15%

PE Foto Papiere - glänzend

wie analoges Fotopapier aus Kunststoffen

FA 1	ILFORD Galerie Smooth Pearl 290 g/qm, weiß seidenglänzend Bahnbreiten: 610 1118 1524	13,00 €	19,50 €	36,00 €	49,50 €	66,00 €
	ILFORD Galerie Smooth Gloss 290 g/qm, weiß glänzend Bahnbreiten: 610 1118 1524					
		gleichmäßig weiche Struktur hoher Kontrast				
		↑	↑	↑	↑	↑
		ohne Struktur hoher Kontrast				
FA 2	EFI Offset Gravure 245 g/qm, naturweiß , seidenmatt Proofpapier, FOGRA zertifiziert für Offsetsimulation Papiertypen 1 & 2 Bahnbreiten: 610 1118 1524 mm	15,50 €	23,50 €	43,50 €	59,00 €	79,00 €
	SIEBDRUCKFILM - Screenfilm 120g/qm, transparent 95% , hochglänzend, klar Bahnbreiten: 1067 1118 1270 mm					
		ausgeprägte Struktur hoher Kontrast gute Planlage				
		↑	↑	↑	↑	↑
		Leuchtkästen ähnlich Duratrans hoher Kontrast harte Folie				

PE Foto Papiere - matt

FA 1	TAPETE glatt - Latex basiert 228 g/qm, weiß , matt Bahnbreite: 610, 1067 mm	13,00 €	19,50 €	36,00 €	49,50 €	66,00 €
	ERFURT WALLPAPER glatt 220 g/qm, weiß , matt, PVC-frei Bahnbreite: 750 1500 mm					
	EFI Offset Proof - matt 180 g/qm, weiß , Proofpapier Bahnbreiten: 610 1118 mm					
FA 2	EPSON LIGHTBOXFILM - matt 220g/qm, weiß , transluzent Bahnbreiten: 910 1118 mm	15,50 €	23,50 €	43,50 €	59,00 €	79,00 €
		Wandbilder mit Kleister für schwere Tapeten nassfest in einem Stück wiederablösbar				
		↑	↑	↑	↑	↑
		Vlies-Tapete mit Kleister für schwere Tapeten nassfest in einem Stück wiederablösbar				
		↑	↑	↑	↑	↑
		glatt matt-gestrichen entspricht dem Auflagenpapier im Offsetdruck, Verpackungen				
		Siebdruck Leuchtkästen ähnlich Duraclear hoher Kontrast harte Folie				

Natur Foto Papiere - matt

FA 1	EPSON Enhanced Matte 190 g/qm, 100 % Zellulose Farbe / Aufheller: naturweiß / ja Oberfläche: glatt Archivierung: nicht säurefrei Bahnbreiten: 610 1118 1625mm	13,00 €	19,50 €	36,00 €	49,50 €	66,00 €
	TECCO Professional Matte 230g/qm, 100% Alpha-Zellulose Farbe / Aufheller: hochweiß / ja Oberfläche: glatt Archivierung: nicht säurefrei Bahnbreiten: 610 1118 1524 mm					
		Illustrationen Fotos gute Planlage				
		↑	↑	↑	↑	↑
		Illustrationen Fotos gute Planlage				
FA 2	Hahnemühle FB Matte 200g/qm, 100% Alpha-Zellulose Farbe / Aufheller: naturweiß / ja Oberfläche: glatt Archivierung: säurefrei Bahnbreiten: 610 1118 1524 mm	15,50 €	23,50 €	43,50 €	59,00 €	79,00 €
		Illustrationen Fotos gute Planlage				
FA 3	PERMAJET Portfolio Rag 200g/qm, 100% Baumwolle Farbe / Aufheller: naturweiß / ohne Oberfläche: samtig Archivierung: säurefrei Bahnbreiten: 610 1118 1524 mm	18,00 €	27,50 €	50,50 €	69,00 €	92,00 €
		offen Büttenpapier samtig weich				

Druck in FINE ART QUALITÄT - Natur- und Büttenpapiere

Druckbreite = Bahnbreite minus 10 mm

Mengenrabatt: ab 5 Stück = 5 % | ab 10 Stück = 10 % | ab 20 Stück = 20 %

Preis Blattgröße / Bogenformat
grup- in mm
pe in qm

bis A3	bis A2	bis A1	bis F2	bis A0
300 x 420	420 x 600	600 x 840	700 x 1050	840 x 1180
0,12 qm	0,25 qm	0,50 qm	0,75 qm	1,00 qm

Übergrößen = Länge x Breite in qm x Preis für 1 qm
Preise pro Stück, ab 1,5 qm +15%

Natur Foto Papiere - matt

FA 3	MOAB Entrada Rag Bright 290 g/qm, 100% Alpha-Zellulose Farbe / Aufheller: hochweiß / nein Oberfläche: samtig Archivierung: säurefrei Bahnbreiten: 610 1118 mm	18,00 €	27,50 €	50,50 €	69,00 €	92,00 €
	HAHNEMÜHLE Reispapier 100 g/qm, 100% Alpha-Zellulose Farbe / Aufheller: weiß / nein Oberfläche: samtig-glatt Archivierung: säurefrei Bahnbreiten: 610 1118 mm	↑	↑	↑	↑	↑
	Baumwolltuch B1 300 g/qm, 100% Baumwolle Farbe / Aufheller: weiß / wenig Oberfläche: fein gewebt, offen Archivierung: säurefrei Bahnbreiten: 610 1060 mm	↑	↑	↑	↑	↑
FA 4	HAHNEMÜHLE Photo Rag 308 g/qm, 100% Baumwolle Farbe / Aufheller: weiß / wenig Oberfläche: samtig, glatt Archivierung: säurefrei Bahnbreiten: 610 1118 mm	22,00 €	33,50 €	61,00 €	83,50 €	111,50 €
	HAHNEMÜHLE Ultrasmooth 305 g/qm, 100% Baumwolle Farbe / Aufheller: weiß / ohne Oberfläche: glatt Archivierung: säurefrei Bahnbreiten: 610 1118 1620 mm	↑	↑	↑	↑	↑
	HAHNEMÜHLE William Turner 190 g/qm, 100% Baumwolle Farbe / Aufheller: naturweiß / nein Oberfläche: rauh, strukturiert Archivierung: säurefrei Bahnbreiten: 610 1118 mm	↑	↑	↑	↑	↑
FA 5	INNOVA SmoothCotton Natural 315 g/qm, 100% Baumwolle Farbe / Aufheller: naturweiß / ohne Oberfläche: samtig Archivierung: säurefrei Bahnbreiten: 610 1118 1520 mm	24,50 €	37,00 €	68,50 €	93,50 €	124,50 €
	AWAGAMI Japanpapier Unryu 55 g/qm, 100% Maulbeere Farbe / Aufheller: naturweiß / nein Oberfläche: offenporig Archivierung: säurefrei Bahnbreiten: 610 1118 mm	↑	↑	↑	↑	↑
	AWAGAMI Japanpapier Koza 42, 70 & 110 g/qm, 100% Maulbeere Farbe / Aufheller: naturweiß / nein Oberfläche: offenporig Archivierung: säurefrei Bahnbreiten: 610 1118 mm	↑	↑	↑	↑	↑

offen | Büttenpapier | samtig

liniertes Faserbild | durchscheinend |
wie Ingres Bütten - Vorsatzpapier

unbehandelt | wasserfest | gestärkt

Büttenpapier | samtig | glatt

Büttenpapier gestrichen | sehr glatt

Aquarell - Büttenpapier | rauh

Büttenpapier | samtig

offen | ungeordnetes Faserbild |
durchscheinend

offen | ruhiges Faserbild | durchscheinend

Druck in FINE ART QUALITÄT - Natur- und Büttenpapiere

Druckbreite = Bahnbreite minus 10 mm

Mengenrabatt: ab 5 Stück = 5 % | ab 10 Stück = 10 % | ab 20 Stück = 20 %

Preis Blattgröße / Bogenformat
gruppe in mm
pe in qm

bis A3	bis A2	bis A1	bis F2	bis A0
300 x 420	420 x 600	600 x 840	700 x 1050	840 x 1180
0,12 qm	0,25 qm	0,50 qm	0,75 qm	1,00 qm

Übergroßen = Länge x Breite in qm x Preis für 1 qm
Preise pro Stück, ab 1,5 qm +15%

Natur Foto Papiere - matt

FA 5	HAHNEMÜHLE Torchon	24,50 €	37,00 €	68,50 €	93,50 €	124,50 €
------	--------------------	---------	---------	---------	---------	----------

310 g/qm, 100% Alpha-Zellulose
Farbe / Aufheller: **weiß** / ohne
Oberfläche: **rauh, strukturiert**
Archivierung: säurefrei
Bahnbreiten: 610 | 1118 mm

ausgeprägt rauhe Struktur
Aquarell-Büttenpapier

↑ ↑ - - -

SEIDENPAPIER Abaca

18 g/qm, 100% Manilahanf
Farbe / Aufheller: **naturweiß** / ohne
Oberfläche: **seidig-glatt**
Archivierung: säurefrei
Bahnbreiten: 1000 mm

glatt | ruhiges Faserbild | durchscheinend
weich wie Stoff

↑ ↑ ↑ ↑ ↑

HAHNEMÜHLE Bambo

290 g/qm, 90% Bambusfaser + 10%
Baumwolle
Farbe / Aufheller: **naturweiß** / ohne
Oberfläche: **samtig, matt**
Archivierung: säurefrei
Bahnbreiten: 610 | 1118 mm

Büttenpapier | samtig | wolkig

CANVAS FINE ART LEINWAND

490 g/qm, 100% Baumwolle
Farbe / Aufheller: **naturweiß** / ohne
Oberfläche: **matt, gewebt**
Archivierung: säurefrei
Bahnbreiten: 610 | 1118 | 1520mm

nur Druck | Keilrahmen S. 11 | wasserfest
gut auf Keilrahmen spannbar | zusätzlicher
Schlußfirnis matt o. seidenmatt

↑ ↑ ↑ ↑ ↑

HAHNEMÜHLE Museum Etching

350 g/qm, 100% Baumwolle
Farbe / Aufheller: **naturweiß** / ohne
Oberfläche: **rauh, strukturiert**
Archivierung: säurefrei
Bahnbreiten: 610 | 1118 mm

Büttenpapier | samtig | wolkig

PICTORICO Kenaf FB Papier

93 g/qm, 100% Kenaf
Farbe / Aufheller: **grauweiß** / ohne
Oberfläche: **wachsartig, glatt**
Archivierung: säurefrei
Bahnbreiten: 1118 mm

Büttenpapier | wolkig | wachsartig wie Pergament

↑ ↑ ↑ ↑ ↑

FA 7	HAHNEMÜHLE PhotoRag 500	29,50 €	44,50 €	79,50 €	-	-
------	-------------------------	---------	---------	---------	---	---

500 g/qm, 100% Baumwolle
Farbe / Aufheller: **weiß** / ohne
Oberfläche: **samtig, glatt**
Archivierung: säurefrei
Blattgrößen: 420 x 590 mm |
610 x 762mm

Blatt Blatt Blatt
297 x 420 420 x 590 610 x 762
mm mm mm

Büttenpapier | samtig | glatt | gerade

Natur Foto Papiere - seidenmatt

FA 5	HAHNEMÜHLE PhotoRag Satin	24,50 €	37,00 €	68,50 €	93,50 €	124,50 €
------	---------------------------	---------	---------	---------	---------	----------

310 g/qm, 100% Baumwolle
Farbe / Aufheller: **naturweiß** / ohne
Oberfläche: **samtig, seidenmatt**
Archivierung: säurefrei
Bahnbreiten: 610 | 1118 mm

Büttenpapier matt | Druckfarbe glänzt seidig

Druck in FINE ART QUALITÄT - Barytpapiere

Druckbreite = Bahnbreite minus 10 mm

Mengenrabatt: ab 5 Stück = 5 % | ab 10 Stück = 10 % | ab 20 Stück = 20 %

Preis Blattgröße / Bogenformat
 grup- in mm
 pe in qm

bis A3	bis A2	bis A1	bis F2	bis A0
300 x 420	420 x 600	600 x 840	700 x 1050	840 x 1180
0,12 qm	0,25 qm	0,50 qm	0,75 qm	1,00 qm

Übergrößen = Länge x Breite in qm x Preis für 1 qm
 Preise pro Stück, ab 1,5 qm +15%

Baryt Foto Papiere - glänzend

FA 4	HARMAN Gloss FB AL Baryt 320 g/qm, 100% Alpha-Zellulose Farbe / Aufheller: hochweiß / wenig Oberfläche: glänzend Archivierung: säurefrei Bahnbreiten: 610 1118 mm	22,00 €	33,50 €	61,00 €	83,50 €	111,50 €	glänzend glatt ruhiges Faserbild sehr hoher Kontrast	
	ILFORD Galerie Gold Fibre Silk 310 g/qm, 100% Baumwolle Farbe / Aufheller: weiß / nein Oberfläche: seidenglänzend Archivierung: säurefrei Bahnbreiten: 610 1118 1270 mm	↑	↑	↑	↑	↑		seidenglänzend homogene Struktur sehr hoher Kontrast
FA 5	HAHNEMÜHLE Ph-Rag Baryta 315 g/qm, 100% Alpha-Zellulose Farbe / Aufheller: weiß / nein Oberfläche: glänzend Archivierung: säurefrei Bahnbreiten: 610 1118 1620 mm	24,50 €	37,00 €	68,50 €	93,50 €	124,50 €	glänzend leicht genarbte Struktur sehr hoher Kontrast	
	HAHNEMÜHLE Fine Art Baryta 320 g/qm, 100% Alpha-Zellulose Farbe / Aufheller: hochweiß / nein Oberfläche: seidenglänzend Archivierung: säurefrei Bahnbreiten: 610 1118 1520 mm	↑	↑	↑	↑	↑		glänzend genarbte Struktur sehr hoher Kontrast
	PERMAJET FB-Warmtone Gloss 295 g/qm, 100% Baumwolle Farbe / Aufheller: naturweiß / nein Oberfläche: glänzend Archivierung: säurefrei Bahnbreiten: 610 1118 1520mm	↑	↑	↑	↑	↑		glänzend leicht genarbte Struktur sehr hoher Kontrast

Druck in FINE ART QUALITÄT - Stoffe - Unikarpapiere - Metalle

Druckbreite = Blattbreite minus 10 mm, Drucklänge = Blattlänge minus 60 mm

Mengenrabatt: ab 5 Stück = 5 %

Unikatpapiere sind Naturpapiere im Bogenformat mit zwei- oder vierseitigem Büttenrand. Auf 2 Seiten ist der Rand die natürlich getrocknete Materialkante, auf den anderen 2 Seiten wurde der Bogen mit einem Wasserstrahl geschnitten. Sie werden für den Druck von Hand transparent beschichtet, getrocknet und gepresst. Die ursprüngliche Ästhetik der Oberflächen - wie Haptik, Farbe und Zeichnung - bleibt erhalten.

Preis Blattgröße / Bogenformat
grup- in mm
pe in qm

bis A3	bis A2	bis A1	bis F2	bis A0
300 x 420	420 x 600	600 x 840	700 x 1050	840 x 1180
0,12 qm	0,25 qm	0,50 qm	0,75 qm	1,00 qm

Übergrößen = Länge x Breite in qm x Preis für 1 qm
Preise pro Stück, ab 1,5 qm +15%

Büttenpapiere handgeschöpft - matt

FA 6	Büttenpapier im Bogenformat zwei- oder vierseitiger Büttenrand 100 - 800 g/qm, 100% Baumwolle Farbe / Aufheller: naturweiß / nein Oberfläche: glatt, rauh o. strukturiert Archivierung: säurefrei Bogenformate: 500 x 700 mm, 700 x 1000 mm, 800 x 1200 mm	Preise	auf	Anfrage
	Somerset Bütten 280g bis 560 x 760 mm	53,00 €	78,50 €	
	Canson Velin BFK Rives 300g bis 560 x 760 mm bis 750 x 1050 mm bis 800 x 120 mm	53,00 €	78,50 €	103,50 € 135,50 €

Natur Stoffe - matt / glänzend

FA 6	Französische Seide 83g 100% Naturfaser Farbe / Aufheller: naturweiß / nein Oberfläche: seidenglänzend Archivierung: säurefrei Bahnbreiten: 610 1270 mm	27,00 €	41,00 €	75,50 €	103,00 €	137,00 €
		Maulbeer Seide - Fotoqualität - wasserfest				
FA 5	Japanische Seide 43g 100% Naturfaser Farbe / Aufheller: naturweiß / nein Oberfläche: seidenglänzend Archivierung: säurefrei Bahnbreiten: 610 1270 mm	24,50 €	37,00 €	68,50 €	93,50 €	124,50 €
		Maulbeer Seide - Fotoqualität - wasserfest				
	Bambus Tuch 110g 100% Naturfaser Farbe / Aufheller: naturweiß / nein Oberfläche: matt Archivierung: säurefrei Bahnbreiten: 610 1270 mm	24,50 €	37,00 €	68,50 €	93,50 €	124,50 €
		Bambusfaser - Fotoqualität - wasserfest				

Echt - Metalle - matt / glänzend

Aluminium

0,2 mm naturbelassen,
...max. Größe 500 x 1000 mm

Achtung 2 Wochen Trocknung !!!

78,00 € 117,00 € 175,00 € - -
originale Walzspuren auf der Oberfläche

Metallic Papiere - hoch glänzend

TECCO Cibachrome

250g PET + Aluoxid
silberglänzend
Farbe / Aufheller: **hellweiß** / ja
Oberfläche: **glatt**
Archivierung: nicht säurefrei
Bahnbreiten: 610 | 1118 mm

18,00 € 27,50 € 50,50 € 69,00 € 92,00 €
**silber-weiß
reflektierende Beschichtung**

Kaschierung in FINE ART QUALITÄT - langfristig stabil - säurefrei

im Atelier Worgitzki lassen wir unsere Drucke hochwertig weiterverarbeiten, Zeitaufwand je nach Material 1 - 7 Tage. Alle Kaschierungen werden mit größter Sorgfalt, säurefrei und **archivbeständig** ausgeführt. Wir verwenden ausschließlich lösemittelfreien Kaltkleber, d.h. unsere Kaschierungen sind nur für den Innenraum gedacht. Bitte beachten Sie, daß jedes Motiv umlaufend 1-3 mm beschnitten wird, außer Kaschierungen auf Karton.

Mengenrabatt: ab 5 Stück = 5 %

Blattgröße / Bogenformat

	bis A3	bis A2	bis A1	bis F2	bis A0
in mm	300 x 420	420 x 600	600 x 840	700 x 1050	840 x 1180
in qm	0,12 qm	0,25 qm	0,50 qm	0,75 qm	1,00 qm
Übergrößen = Länge x Breite in qm x Preis für 1 qm Preise pro Stück, ab 1,5 qm +15%					

ACRYL Plexiglas (vgl. Diasec®)

Silikonkaschierung hinter Acrylglas,
2 o. 3 mm, **glänzend**, (matt + 20%)

77,50 € 95,50 € 132,00 € 167,00 € 190,50 €

Kaschierung auf Acryl, **farblos** 3mm

40,50 € 60,50 € 93,50 € 126,50 € 153,50 €

Kaschierung hinter Acryl, **farblos** 3mm
mit glasklarer Klebefolie

65,50 € 81,00 € 112,20 € 141,50 € 161,50 €

andere Farben, Glas, polierte Kanten,
Bohrungen, runde Ecken

auf Anfrage

ALUMINIUM - ALUDIBOND

VOLLALUMINIUM 2mm

49,50 € 82,00 € 108,00 € 140,50 € 165,00 €

ALUDIBOND® schwarzer Kern,
2 mm o. 3 mm

40,00 € 53,00 € 86,00 € 113,00 € 132,50 €

ACRYL - SANDWICH

Acrylkaschierung mit rückseitiger Platte
aus Plexiglas farblos / weiß, Vollalu oder
Aludibond

102,00 € 132,00 € 190,00 € 248,00 € 293,00 €

KARTON

Kromapappe, 3 mm, **weiß**, säurefrei
...max. Größe **1000 x 1500** mm

20,00 € 28,00 € 38,00 € 46,00 € 51,00 €

Kromapappe, 3 mm, **weiß**, säurefrei
...max. Größe **1400 x 3000** mm

– – – – 96,00 €

Museumskarton 1,8mm **altweiß** säurefrei
...max. Größe 1010 x 1410 mm

23,00 € 32,50 € 44,00 € 53,50 € 59,50 €

Museumskarton 2,9 mm **creme** säurefrei
...max. Größe 1010 x 1410 mm

29,00 € 41,00 € 55,50 € 67,50 € 75,00 €

Museumskarton 2,9 mm **creme** säurefrei
...max. Größe 1520 x 3020 mm

– – – – 105,50 €

Aufhängung in FINE ART QUALITÄT

Aluminium-U-Profile dauerhaft auf der Rückseite der Platte verklebt erlauben eine Rahmenlose freie Hängung mit Wandabstand. Oben und unten oder umlaufend montiert verbessern sie zusätzlich die Stabilität der Platten.

ALU - ROHR, zum Aufhängen im Hohlraum
naturfarbig, Durchmesser 20 mm

18,00 € / m

ALU - U - PROFILE, zur Montage an der Wand o. in Galeriesystemen
naturfarbig, Wandabstand 13 mm o. 20 mm
oben und unten montiert, oder umlaufend montiert

25,00 € / Stk / m
ab 5 Stk 18,00 € / Stk/ m

ACRYLLEISTE, zur Stabilisierung von Acrylkaschierungen, umlaufend
6 x 10 (20) mm, oder zur Montage an der Wand 6 mm, weiß o. transparent

5,00 - 21,00 € / m

PUNKTHALTER - METALLPADS - SPIEGELBLECHE

selbstklebende Punkthalterung, für VollAlu + AluDiBond, 6mm Wandabstand

70 x 70 mm - 1 kg/Stk

3,50 € / Stk

100 x 100 mm - 2 kg/Stk

4,50 € / Stk

100 x 200 mm - 4 kg/Stk

5,50 € / Stk

PUNKTHALTER für Acrylglas, mit 10mm Wandabstand

auf Anfrage

Kaschierung in *DISPLAY QUALITÄT* - mittelfristig stabil

Zeitaufwand je nach Material 1 - 3 Tage. Alle Kaschierungen werden mit größter Sorgfalt ausgeführt. Wir verwenden ausschließlich lösemittelfreien Kaltkleber, d.h. unsere Kaschierungen sind nur für den Innenraum gedacht. Bitte beachten Sie, daß jedes Motiv umlaufend 1-3 mm beschnitten wird. Kaschierungen auf Kappa und Karton können nur umlaufend 1cm kleiner als die max. Materialgröße hergestellt werden.

Mengenrabatt: ab 5 Stück = 5 %

Blattgröße / Bogenformat in mm in qm	bis A3 300 x 420 0,12 qm	bis A2 420 x 600 0,25 qm	bis A1 600 x 840 0,50 qm	bis F2 700 x1050 0,75 qm	bis A0 840 x 1180 1,00 qm
Übergroßen = Länge x Breite in qm x Preis für 1 qm Preise pro Stück, ab 1,5 qm +15%					
KARTON					
Präsentationskarton , 2 mm, naturweiß ...max. Größe 1040 x 1500 mm	15,50 €	21,50 €	29,00 €	33,00 €	39,00 €
Buchbinderkarton , 4mm, grau ...max. Größe 1080 x 1500 mm	18,00 €	24,50 €	33,50 €	38,00 €	45,00 €
KAPPA - grauer Kern					
Schaumstoffplatte , 5mm, weich ... max. Größe 1000 x 1400 mm	16,00 €	21,50 €	31,00 €	42,50 €	50,00 €
Schaumstoffplatte , 10 mm, weich ...max. Größe 1000 x 1400 mm	21,00 €	26,50 €	38,00 €	52,00 €	61,00 €
Schaumstoffplatte , 10 mm, weich ...max. Größe 1400 x 3000 mm	-	-	-	-	72,00 €
SCHUTZFOLIE matt o. glänzend Breite 1000 mm (2000 mm) zusätzlicher Schutz der Oberfläche vor Abrieb und UV-Licht	16,50 €	22,50 €	30,50 €	36,50 €	41,00 €

Aufhängung in *DISPLAY QUALITÄT*

ÖSEN für LKW-Plane, Displayfilm, Tyvek, Segeltuch, Flagtex, Leinwand
aus Messing oder Messing silber vernickelt, Ø innen 10 mm 2,50 €/stk

HOHLSAUM + RAND EINFASSUNG für LKW-Plane, Displayfilm, Segeltuch,
Tapete, Leinwand, Seide 8,50 €/m
zum Aufhängen an Alu-Rohren, einfarbige Naht

WERKSTATT - HÄNGUNG

zum schwebenden Aufhängen von Papier an Alu-Profil-Schiene mit Edelstahlklammern
Aluminium-U-Profile, 20x15x20mm 7,50 €/m
Zuschnitt, pro Schiene, beidseitig 2,50 €/stk
Löcher bohren, pro Schiene, beidseitig 1,00 €/stk

Galerieseil, Nylon 2m 1,00 €/m
Stopperschraube für Galerieseil 0,50 €/stk
Bilderhaken für Galerieseil 1,60 €/stk

EDELSTAHL-KLAMMERN

„Powerclipper“-Werkzeug mit 10 Edelstahlklammern (10x15mm) 7,50 €
Nachfüllpack Edelstahlklammern (10x15mm) 50 stk 7,00 €

MAGNETBAND - WANDBAND - selbstklebend, weiß

Breite 25 mm | 50 mm breit | Wandband 35 mm 4,50 €/m | 6,50 €/m | 3,00 €/m

NEODYM MAGNETE

superstark, silber
zum Aufhängen an Stahlblech oder Wandband, verschiedene Größen

Preis auf Anfrage

WANDBAND aus Stahlblech selbstklebend, weiß

Streifen 50mm breit, 0,5mm dick, verzinkt 7,50 €/m

KAPPA - PLATTEN - AUFHÄNGER mit Wiederdorn

0,50 € / Stk

Alu-Klemm-Schienen je 2 Stk, 60 / 91 / 100 / 111 / 120 / 150cm

22,10 € für 60cm

Leinwand in *FINE ART QUALITÄT*- matt o. seidenmatt mit Schlußfirnis

1440 - 2880 dpi - Druckbreite = Bahnbreite minus 10 mm

Mengenrabatt: ab 5 Stück = 5 %

Fine Art Leinwanddrucke werden individuell, genau nach der Größe Ihrer Datei - (Raster 1cm) - hergestellt, mit einem UV-Schutzlack (**Schlußfirnis**) matt oder seidenglänzend versiegelt und auf **Keilrahmen mit 20 mm oder 40 mm Tiefe** aufgespannt, (Keilrahmen mit 40 mm Tiefe - für mehr Stabilität bei großen Formaten mit Aufpreis), max. Rahmenbreite **1400 mm**, max. Rahmenlänge: **3200 mm** (größere Längen mit 10 Tagen zusätzlicher Lieferzeit), die komplette Verarbeitung ist zu 100% säurefrei mit PAT in Archivqualität.

Randumschlag: Rand unbedruckt weiß oder Motiv wird an der Außenkante des Rahmens gespiegelt.

Rahmengröße / Bogenformat

in mm

in qm

bis A3	bis A2	bis A1	bis F2	bis A0
300 x 420	420 x 600	600 x 840	700 x 1050	840 x 1180
0,12 qm	0,25 qm	0,50 qm	0,75 qm	1,00 qm

Übergößen = Länge x Breite in qm x Preis für 1 qm
Preise pro Stück, ab 1,5 qm +15%

CANVAS Fine Art Leinwand K 20

390 g/qm, 100% Baumwolle

Farbe / Aufheller: naturweiß / nein

Oberfläche: matt gewebt

UV-Schutzlack: seidenmatt o. matt

Archivierung: säurefrei

Keilrahmen: 20 mm tief

Bahnbreiten: 610mm | 1118mm | 1520mm

59,40 € 93,60 € 127,80 € 144,60 € 170,40 €

CANVAS Fine Art Leinwand K 40

390 g/qm, 100% Baumwolle

Farbe / Aufheller: naturweiß / nein

Oberfläche: matt gewebt

UV-Schutzlack: seidenmatt o. matt

Archivierung: säurefrei

Keilrahmen: 40 mm tief

Bahnbreiten: 610mm | 1118mm | 1520mm

- 109,50 € 149,50 € 169,50 € 199,50 €

SCHATTENFUGENRAHMEN K 20

Der Keilrahmen wird mit 10 mm Schattenfuge zum Rahmenholz mittels Leinwandhaltern montiert, schmales Rahmenprofil 10 x 30 x 35 mm, Linde, unbehandelt

39,50 € 47,00 € 57,00 € 64,50 € 71,50 €

Rahmen-Lasur, weiß o. schwarz - extra

16,50 €

Servicearbeiten in *FINE ART QUALITÄT***DIGITALE ARBEITEN** am kalibrierten 16-bit Eizo-Monitor

60,00 €/h

aufwändige Retuschen, Farbkorrekturen, Konvertierungen,

Abrechnungseinheit: 10 min

Bild-Montagen, RAW-Entwicklung

(Einfache Retusche, Farbkorrekturen und Schärfen sind beim Fine Art Druck inklusive.)

Derollen - Naturpapiere vom Drall befreien, damit sie flach liegen

5,50 € / Stk bis A0

DATENSICHERUNG - Festplatten + USB-Speicher | CD | DVD

inklusive | 3,50 € | 5,50 €

DATENARCHIVIERUNG für Editionsdrucke, auf doppelt gespiegelten Festplatten

inklusive

MANUELLE ARBEITEN, z.B. passgenaue Montage von Druckbahnen

45,00 €/h

Montage von Rahmen

Abrechnungseinheit: 10 min

FORMATBESCHNITT der Rollenware 4-seitig, umlaufend,

bis 1 qm 2,50 € / Stk

millimetergenau an der Dateigrenze, Marken oder mit weißem Rand

ab 1 qm 5,00 € / Stk

BÜTTENRAND an der Rollenware 4-seitig gerissen, umlaufend,

bis 1 qm 6,50 € / Stk

ab 1 qm 9,00 € / Stk

UV-SCHUTZLACK - Schlußfirnis mit Airbrush

bis 1 qm 22,50 € / stk

matt o. seidenglänzend, säurefrei mit PAT

ab 1 qm 22,50 € / qm

Verpackung & Versand in FINE ART QUALITÄT

SEIDENPAPIER , säurefrei, chlorfrei, mit PAT, 650 x 1000 mm	inklusive
SCHLAUCHFOLIE , PE, 300 mm breit	inklusive
LUFTPOLSTERFOLIE , 1200 mm breit	1,25 € / m
TYVEKPAPIER , PE soft, 44g/qm, reißfest, neutral, 1520 mm breit	5,00 € / m
Kantenschutz für Kaschierung , PE-Profil, 40 x 40 mm	2,00 € / m

PERGAMINHÜLLEN , säurefrei, chlorfrei, mit PAT	
Hüllen 210 x 300 mm, A4	0,50 €
Hüllen 300 x 420 mm, A3	1,00 €
Hüllen 500 x 600 mm, A2	1,00 €

KARTON - LANG - für gerollt verpackte Drucke, Innenmaße	
Karton 100 x 100 mm x 440mm für A2	1,50 €
Karton 100 x 100 mm x 630 mm für A1	2,50 €
Karton 100 x 100 mm x 870 mm für A1 / A0	3,50 €
Karton 100 x 100 mm x 1050 für A0 Überformat / Teleskop	4,50 €
Karton 100 x 100 mm x 1800 mm, für Überformat / A1 + Teleskop	6,00 €
Karton 150 x 150 mm x 700 mm, lange Seite zu öffnen	4,00 €
Karton 200 x 200 mm x 800 mm, lange Seite zu öffnen	6,50 €
Karton 200 x 200 mm x 1200 mm, lange Seite zu öffnen	8,50 €
Karton 200 x 200 mm x 1600 mm, lange Seite zu öffnen	13,50 €
Karton 300 x 300 mm x 1800 mm, lange Seite zu öffnen	18,50 €

KARTON - FLACH - für flach verpackte Bilder / Kaschierungen, Innenmaße	
Karton 90 x 440 x 310 mm, A3, zweiteilig	1,50 €
Karton 90 x 450 x 640 mm, A2, zweiteilig	3,50 €
Karton 90 x 600 x 850 mm, A1, zweiteilig	5,50 €
Karton 90 x 850 x 1200 mm, A0, zweiteilig	7,50 €
Karton 90 x 600 x 800 mm bis 90 x 1090 x 1620 mm, Teleskop	8,50 €
Art Box 70 x 600 x 900 mm, dreiteilig	13,00 €
Art Box 70 x 800 x 1200 mm, dreiteilig	22,00 €
Art Box 70 x 1400 x 2100 mm, dreiteilig	33,00 €

ARCHIV - MAPPEN - Graupappe, 1mm, säurefrei, chlorfrei, mit PAT, Innenmaße	
Mappe 300 x 430 mm, A3	2,50 €
Mappe 430 x 600 mm, A2	3,50 €
Mappe 600 x 860 mm, A1	5,50 €
Mappe 860 x 1200 mm, A0	13,00 €

TRANSPORT - PAPPEN - je 2 Stück Doppelwell-Pappe, 6mm, geschnitten, max1200x3000mm	
Briefumschlag A4+ und A3+	1,50 €
Pappe bis 320 x 430 mm, A3	2,50 €
Pappe bis 430 x 640 mm, A2	3,50 €
Pappe bis 640 x 860 mm, A1	4,50 €
Pappe bis 860 x 1280 mm, A0 / und pro qm	5,50 €

WABENKARTON - PLATTEN - superleicht und stabil, 10mm, 2 Stück max. Größe 1600 x 3200 mm	180,00 €
---	----------

SPERRHOLZKISTEN - für flach verpackte Drucke und Kaschierungen Tischlerplatte 16mm, verschraubt, Abstandshalter, 1200 x 900 x 300 mm	z.B. für 5 Bilder 190,00 €
--	----------------------------

VERSAND - STANDARD

ausschließlich über professionelle Kurierdienste wie DHL, Overnight Express, TNT, Go Express, Fedex - alle mit Frachtbrief
Beispiel für 1 Karton 150 x 150 x 800 mm, bis 5 kg

Berlin, Innenstadt 5 km	Cosmo Kurier	2 h	ca. 15,00 €
Deutschland	DHL standard	3 Tage	ca. 10,00 €
Deutschland	DHL express	24 h	ca. 30,00 €
Europa, Amsterdam	DHL standard	3 - 4 Tage	ca. 40,00 €
Europa, Amsterdam	DHL express	nächster Tag bis 10 Uhr	ca. 150,00 €
USA, New York	Go express	1 Tag	ca. 120,00 €

VERSAND - SPEZIAL

ausschließlich über spezielle Kunsttransporte, die genau wissen was sie transportieren
Beispiel für Kastenwagen / Transporter 2m hoch x 3m lang

Berlin in Mitte, Prenzlauer Berg, Kreuzberg	45 min	ca. 30,00 €
Deutschland, Europa		auf Anfrage

TRANSPORTVERSICHERUNG in Höhe des Auftragswertes	auf Anfrage
---	-------------

ANFAHRT für „Vor Ort Arbeiten“

Berlin - Mitte, - Prenzlauer Berg	pauschal 30,00 € zzgl. 0,60 €/km
-----------------------------------	----------------------------------

Welche Dateigröße (Pixelbilder) erlaubt welche Druckgröße ?

Grundsätzlich gilt, je größer der Druck um so größer ist auch der Betrachtungsabstand, um so geringer kann die Auflösung sein. Große Formate brauchen deshalb keine absolute Schärfe, selbst mit 180 dpi gedruckt wirken sie auch auf 2m Entfernung noch sehr scharf. Unter künstlerischen Gesichtspunkten gelten andere Regeln und gedruckte Bilder mit 20 dpi Daten sind noch gut als Foto erkennbar. Das Verhältnis zwischen den Formaten mit der absoluten Schärfe und der dafür benötigten Dateigröße ist in dieser Tabelle ersichtlich.

Weil das nur Theorie ist machen wir Andrucke, testen Sie uns und machen Sie sich selbst ein Bild!

Pixel Daten (z.B. Bilder)

Die Dateigrößen in der Tabelle beziehen sich auf unkomprimierte Bild-Dateien, in Photoshop geöffnet, mit 8 bzw 16 Bit Farbtiefe im RGB-Farbraum. Eine Interpolation kleiner Dateigrößen, z.B. von 72 dpi auf 300 dpi, verbessert das Druckergebnis nicht.

Vektor Daten (z.B. Schriften, Linien, Pfade, Flächen)

Alle Dateigrößen können ohne Qualitätsverlust bis zur Größe 1600 x 6000 mm gedruckt werden.

Datei- größe	Datei- größe	Datei- größe	Druckgröße		Druckgröße		
			DISPLAY QUALITÄT Druck mit	FINE ART QUALITÄT Druck mit			
Digital- kamera	Scan	Druck	90 dpi	128 dpi	180 dpi	240 dpi	300 dpi
Mega- pixel	16 Bit Farbtiefe in MB	8 Bit Farbtiefe in MB	Format DIN in mm	Format ca. DIN in mm	Format ca. DIN in mm	Format ca. DIN in mm	Format ca. DIN in mm
1,6	9	4,5	ca. A3 300 x 420	ca. A4 210 x 300	150 x 210	110 x 160	90 x 130
3	18	9	ca. A2 420 x 600	ca. A3 300 x 420	ca. A4 210 x 300	160 x 220	130 x 180
	25	12,5	500 x 700		250 x 350	190 x 260	150 x 210
6,3	36	18	ca. A1 600 x 840	ca. A2 420 x 600	ca. A3 300 x 420	ca. A4 220 x 310	180 x 250
9,2	52	26	ca. F2 700 x 1050	500 x 700	350 x 520	260 x 390	ca. A4 210 x 310
12,6	72	36	ca. A0 840 x 1200	ca. A1 600 x 840	ca. A2 420 x 600	ca. A3 310 x 450	250 x 360
18,8	108	54	1000 x 1500	ca. F2 700 x 1050	500 x 750	370 x 560	ca. A3 300 x 450
24	138	69	1200 x 1600	ca. A0 800 x 1200	ca. A1 600 x 840	ca. A2 450 x 600	360 x 480
37	214	107	1500 x 2000	1000 x 1500	ca. F2 700 x 1050	560 x 750	ca. A2 450 x 600
56	322	161	1500 x 3000	1000 x 2200 1500 x 1500	ca. A0 750 x 1500 1060 x 1060	ca. A1 560 x 1120 800 x 800	450 x 900 640 x 640
85	484	242	1500 x 4500	1500 x 2200	750 x 2250 1000 x 1600 1300 x 1300	ca. A0 560 x 1670 750 x 1250 970 x 970	ca. A1 450 x 1350 600 x 1000 780 x 780
120	690	345	1600 x 6000	1500 x 3200	800 x 3000 1400 x 1730 1550 x 1550	ca. A0 600 x 2250 1050 x 1300 1160 x 1160	ca. A0 480 x 1800 840 x 1040 930 x 930
200	1120	574	-	1500 x 5350	1000 x 4000 1600 x 2500	750 x 300 1200 x 1900 1500 x 1500	600 x 2400 930 x 1600 1200 x 1200
357	2000	1020	-	-	1600 x 4500	1200 x 3400 1600 x 2500	930 x 2700 1200 x 2100 1600 x 1600

Allgemeine Geschäftsbedingungen

1. Gültigkeitsbereich

- 1.1. Die nachfolgend genannten Leistungs- und Lieferbedingungen gelten für den Service- & Druckbereich der Firma **termindruck®** und alle damit verbundenen Leistungen.
- 1.2. Mit Auftragserteilung erklärt sich der Auftraggeber mit der Geltung der hier genannten Geschäftsbedingungen in vollem Umfang einverstanden. Davon abweichende Bedingungen des Kunden, denen von uns nicht ausdrücklich zugestimmt wurde, bleiben unverbindlich.
- 1.3. Von uns erstellte Angebote sind freibleibend.

2. Preise

- 2.1. Die im Angebot des Auftragnehmers genannten Preise gelten unter dem Vorbehalt, dass die zugrundeliegenden Auftragsdaten unverändert bleiben.
- 2.2. Nachträgliche Änderungen auf Veranlassung des Auftraggebers, einschließlich des dadurch verursachten Maschinenstillstandes, werden dem Auftraggeber berechnet.
- 2.3. Bildbearbeitung, Konvertierung von Daten, Entwürfe, Probedrucke und ähnliche Vorarbeiten, die vom Auftraggeber veranlasst sind, werden berechnet.
- 2.4. Die Preise des Auftragnehmers sind in Euro angegeben, inkl. gesetzlicher Mehrwertsteuer, ausser wenn anders angegeben.
- 2.5. Verpackung, Fracht, Porto, Versicherung und sonstige Versandkosten sind im nicht Preis enthalten.

3. Zahlungsbedingungen

- 3.1. Aufträge sind in bar bei Abholung zahlbar oder bei Versand erfolgt die Bezahlung wahlweise per Vorkasse oder Nachnahme.
- 3.2. Bei Bereitstellung außergewöhnlich großer Mengen an Bedruckstoffen/Papier oder anderer Vorleistungen kann hierfür eine Vorauszahlung verlangt werden.
- 3.3. Besteller, die in fremdem Auftrag handeln, haften bis zur Bezahlung des vollen Rechnungsbetrages.

4. Auftragsvoraussetzungen

- 4.1. Wir setzen voraus, dass der Auftraggeber im Besitz der Urheberrechte und berechtigter Besitzer ist. Sollten durch die Ausführung eines Auftrages Rechte Dritter, insbesondere Urheberrechte, verletzt werden, haftet dafür ausschließlich der Auftraggeber. Der Auftraggeber verpflichtet sich mit der Auftragserteilung, die Firma **termindruck®** von allen Ansprüchen Dritter freizustellen und anfallende Kosten der Rechtsverfolgung, die der Firma **termindruck®** in diesem Zusammenhang entstehen, zu ersetzen.
- 4.2. Vom Kunden gestellte Originale, Vorlagen und sonstige Unterlagen sind der Firma **termindruck®** persönlich zu übergeben oder frei Haus zu liefern. Die Rückgabe erfolgt ebenfalls persönlich oder auf ausdrücklichen Wunsch des Kunden mit gewöhnlicher Post. Eine hiervon abweichende Zustellung muss vom Kunden ausdrücklich gewünscht werden.

5. Daten

- 5.1. Daten, die **termindruck®** für den Auftraggeber erstellt, speziell die digitalisierten Daten einer gescannten Vorlage, werden von uns nicht gespeichert und nach Fertigstellung des Auftrages gelöscht. Alle auftragsbezogenen Digitaldaten werden bei uns 1 Woche gespeichert. Somit ist für unsere Kunden sichergestellt, dass kein Dritter diese Daten verwenden kann.
- 5.2. Werden der Firma **termindruck®** vom Auftraggeber digitale Daten zur Verfügung gestellt, ist der Auftraggeber verpflichtet, davon eine Sicherungskopie zu erstellen und zu verwahren. Kommt der Auftraggeber dieser Verpflichtung nicht nach, übernehmen wir keine Haftung für Schäden, die durch die Erstellung einer Sicherungskopie hätten vermieden werden können.
- 5.3. Entstehen Fehldrucke infolge unvollständiger oder nicht korrekter Daten, die vom Auftraggeber zur Verfügung gestellt wurden, werden dem Kunden in Rechnung gestellt.
- 5.4. Für Mängel, die durch Datenübertragungsfehler entstehen, übernehmen wir keine Haftung.
- 5.5. Wir versichern die computervirenfreie Auslieferung bei der Bestellung von SCAN-Daten inklusive Datenträger. Der Auftraggeber übernimmt die Haftung für Schäden, die durch die Anlieferung virenverseuchter Daten und Datenträger entstehen.
- 5.6. Der Auftraggeber versichert, dass er die Rechte an der Benutzung der für die Ausdrücke verwendeten Schriftarten, sowie an eingebundenen Bildvorlagen hat.

6. Lieferung

- 6.1. Fertiggestellte Aufträge sind bei **termindruck®** abzuholen. Ein Versand erfolgt nur auf ausdrücklichen Wunsch des Kunden, da das Transportrisiko grundsätzlich beim Auftraggeber liegt.
- 6.2. Liefertermine sind nur gültig, wenn sie vom Auftragnehmer ausdrücklich bestätigt werden. Wird der Vertrag schriftlich abgeschlossen, bedarf auch die Bestätigung der Schriftform.
- 6.3. Höhere Gewalt, Streiks, unverschuldetes Unvermögen, insbesondere unverschuldeter Maschinenstillstand und Stromausfall, verlängern die Lieferfrist um die Dauer der Behinderung.
- 6.4. Gerät der Auftragnehmer in Verzug, so ist ihm zunächst eine angemessene Nachfrist zu setzen.
- 6.5. Schadensersatzansprüche bei Lieferverzug erkennen wir nur an, wenn der Auftraggeber bei Auftragserteilung ausdrücklich auf das Schadensrisiko hingewiesen hat.

7. Beanstandungen

- 7.1. Der Auftraggeber hat die Vertragsgemäßheit der gelieferten Ware sowie der zur Korrektur gestellten Vor- und Zwischendruckergebnisse in jedem Fall zu prüfen. Die Gefahr etwaiger Fehler geht mit der Druckreifeerklärung auf den Auftraggeber über, soweit es sich nicht um Fehler handelt, die im anschließenden Fertigungsvorgang entstanden sind.
- 7.2. Beanstandungen sind nur innerhalb einer Woche nach Empfang der Ware zulässig. Es müssen uns sämtliche zum Auftrag gehörenden Unterlagen zur Verfügung gestellt werden. Andernfalls ist eine sofortige Prüfung und Bearbeitung der Mängelrüge nicht gewährleistet.
- 7.3. Macht der Kunde bei Vervielfältigungen, Reproduktionen oder Wiedergaben keine konkreten Angaben über Farbe, Helligkeit oder Kontrast, so bestimmen wir diese Eigenschaften nach eigenem Ermessen.
- 7.4. Bei farbigen und monochromen Reproduktionen in allen Herstellungsverfahren können geringfügige Abweichungen vom Original nicht beanstandet werden. Wird ein verbindlicher Andruck/Korrekturabzug durch den Kunden gewünscht, muss dieser ausdrücklich verlangt werden. Die Kosten hierfür trägt der Auftraggeber.
- 7.5. Die in unseren Ausgangsmaterialien verwendeten Farbstoffe können sich, wie andere Farbstoffe auch, mit der Zeit verändern. Bei solchen Farbstoffveränderungen besteht keinerlei Ersatzpflicht.
- 7.6. Bei Druck auf Naturpapieren, insbesondere Büten, sind geringfügige, herstellungsbedingte Schwankungen der Materialbeschaffenheit und Oberflächenstruktur unvermeidbar und können somit nicht beanstandet werden.
- 7.7. Bei berechtigten Beanstandungen ist der Auftragnehmer berechtigt, nach seiner Wahl innerhalb angemessener Frist Neuherstellung oder Nachbesserung vorzunehmen. Misslingt dies, so kann der Kunde Rückgängigmachung des Vertrages oder Herabsetzung der Vergütung verlangen. Die Haftung für Mängelfolgeschäden wird ausgeschlossen, es sei denn, dem Auftragnehmer oder seinen Erfüllungsgehilfen fallen Vorsatz oder grobe Fahrlässigkeit zur Last.

8. Haftung, Versicherung

- 8.1. Dem Auftragnehmer überlassene Originale, Datenträger, Dateien und andere Vorlagen werden mit größter Sorgfalt behandelt. Für dennoch auftretenden Verlust oder Beschädigung haftet der Auftragnehmer nur bis zur Höhe des Materialwertes, es sei denn, ihm fällt Vorsatz oder grobe Fahrlässigkeit zur Last. Für weitergehende Schäden, wie z.B. Vertragsstrafen, entgangener Gewinn etc. ist die Haftung ausgeschlossen.
- 8.2. Sollen die vorstehend genannten Gegenstände versichert werden, so hat der Auftraggeber selbst dafür zu sorgen und die Kosten zu tragen.

9. Erfüllungsort, Gerichtsstand, Teilnichtigkeit

- 9.1 Für alle Rechtsbeziehungen zwischen der Firma **termindruck®** und dem Kunden gilt deutsches Recht unter Ausschluss internationaler Rechtsregeln (z. B. des UN-Kaufrechts).
- 9.2 Erfüllungsort für alle aus der Geschäftsverbindung unmittelbar oder mittelbar entstehenden Streitigkeiten ist Berlin, soweit der Kunde Vollkaufmann, juristische Person des öffentlichen Rechts oder ein öffentlich-rechtliches Sondervermögen ist oder im Inland keinen allgemeinen Gerichtsstand hat. Wir können den Kunden aber auch in seinem allgemeinen Gerichtsstand verklagen.
- 9.3 Wenn eine Bestimmung dieser Geschäftsbedingungen unwirksam ist oder wird, bleibt die Wirksamkeit aller sonstigen Bestimmungen oder Vereinbarungen unberührt.

24 Stunden Service - mit vorbestelltem Termin

Aufpreise auf alle Leistungen für Auftragsannahme, Druckfreigabe, Druck und Weiterverarbeitung:

Mo - Fr 11 - 13 Uhr und 14 - 16 Uhr	ohne Termin
Mo - Fr 10 - 18 Uhr	ohne Aufpreis
Mo - Fr 18 - 0 Uhr*	+ 35 %
Mo - Sa 0 - 10 Uhr**	+100 %
Sa 10 - 14 Uhr	ohne Termin
Sa 15 - 0 Uhr, So + Feiertage**	+100 %

*diese Termine müssen 24 h vorher gebucht werden

**diese Termine müssen 48 h vorher gebucht werden

termindruck[®]
DIGITAL FINE ART PRINTING

Schwedter Straße 22
10119 Berlin-Prenzlauer Berg

Telefon 030 44 02 44 03

info@termindruck.com
www.termindruck.com

Drucktermine, die nach 15 Minuten Verspätung nicht wahrgenommen werden, können im Interesse nachfolgender Kunden nicht immer berücksichtigt werden.

Alle Preise verstehen sich inklusive gesetzlicher Mehrwertsteuer. Preisliste gültig ab 03-2015.
Mit Erscheinen dieser Preisliste verlieren andere ihre Gültigkeit. Irrtümer vorbehalten.