

termindruck®

DIGITAL FINE ART PRINTING

Echte Seidenstoffe

High End Scans • RAW Entwicklung

Digitaler Pigmentdruck • farbverbindlich • Testdrucke

Breite 1,60 m x Länge 10,00 m

Baryt-Fotopapier • Affichenpapier • Wachsbeschichtung

60-200 Jahre Archivqualität • 100% säurefrei

Leinwand • Siebdruckfilm • Japanpapier

Tapeten • Tyvekpapier • Reispapier • Seidenpapier

matt • glänzend • gestrichen

PE-Fotopapier • Segeltuch • Aquarellpapier

Büttenpapier • Baumwolle • Zeitungspapier

naturweiß • hochweiß • glatt • strukturiert

Kaschierung auf ALU • Acrylglas • Karton • Kunststoffe

Keilrahmen • Firnis • Schattenfugenrahmen

Verpackung • Versand



②

termindruck® DIGITAL FINE ART PRINTING

Wir arbeiten seit 2005 als Druckdienstleister im Bereich Ausstellung und Präsentation.

Zu unseren Kunden gehören Künstler, Galerien und Museen in Berlin, Deutschland und Europa. Scans, Fine Art Prints, Kaschierungen, Rahmungen und Versand - pünktlich zum vorbestellten Termin. Die komplette Produktion - von der künstlerischen Beratung über die Technik bis zum Versand unterliegt höchsten Qualitätsansprüchen.

TERMINVEREINBARUNG | BERATUNG

Voraussetzung ist eine Terminvereinbarung unter **030 44 02 44 03**.

Zum gebuchten Termin werden die Daten oder Scans besprochen, die Farbprofile, Druckgrößen und Auflösung geprüft, ein Testdruck auf Auftragspapier gedruckt. Zusätzlich wird die Fertigstellung, Weiterverarbeitung, Verpackung und Lieferung vereinbart.

DATENCHECK | DRUCKEINRICHTUNG

Sie können alle gängigen Datenträger zum Termin mitbringen. Vorab können Sie uns Daten per e-Mail (30MB) oder mit **Transfer-Diensten** (WeSendit) zusenden. Sichern Sie Ihre Bilddaten bitte mit eingebettetem Farbprofil im **TIF-Format**. Die Datenübernahme und der Check von Auflösung, Farbprofil und Druckgröße ist inklusive.

SCANS

Je nach Vorlage kommen Scanner von **Epson, Kodak Creo, Hasselblad Imacon, Heidedelberg** oder **Cruse** zum Einsatz. Wir verarbeiten neben Standardformaten auch ungewöhnliche Formate von **Minox** und **Polaroid** oder **Glasnegative**. Sehr große, nicht transportfähige, Objekte können auch vor Ort - mit einer digitalen Fachkamera reproduziert werden. Die **Kunstreproduktion** mit **Cruse-Scannern** oder digitalen **Fachkameras** erlaubt eine spezielle Ausleuchtung, die strukturierte Oberflächen, pastöse Farbaufträge in ihrer originalen Plastizität besser sichtbar machen.

DATENBEARBEITUNG

Wenn Ihre Dateien noch den letzten Schliff brauchen optimieren wir die Dateien für den Fine Art Druck. Retuschen, Farbanpassungen und Montagen werden extra berechnet.

EDITIONSSERVICE

Wenn Sie bei uns Editionen drucken, bleiben die Daten und die komplette Ausführung aller Arbeiten bei uns gespeichert, Sie können dann einfach Teile der Auflage nachbestellen.

TESTDRUCK

Um die gemeinsame Farbverbindlichkeit zu testen und das Druckbild im Zusammenhang mit der Zeichnung des Papiers zu überprüfen ist ein **Analog-Proof** im Format 20 x 20 cm sinnvoll. Das heißt, ein Ausschnitt der Datei in Original-Druckgröße wird auf das gleiche Papier, auf der selben Druckmaschine wie bei der finalen Produktion gedruckt.

DRUCKQUALITÄT

Unsere **Digitalen Pigmentdrucke** werden auf **Epson Stylus Pro 11880** Maschinen in Tintenstrahltechnologie hergestellt. Die 8 Druckfarben der **K3 Ultrachrome Pigmenttinte** garantieren feinste Detailzeichnung und einen sehr großen Farbraum. Unserer durchgängig profiliertes **Farbmanagement** erlaubt es uns die Qualität der analogen Fotoverfahren zu übertreffen. Die **Haltbarkeit / UV-Stabilität** der pigmentierten Farben liegt laut Wilhelm Research Institut zwischen 60 und 200 Jahren, und damit deutlich über den besten analogen Archivpapieren (z.B. Kodak Endura).

KASCHIERUNGEN | PRÄGUNGEN | VERGOLDUNGEN

Durch das Aufziehen von Fine Art Prints auf Kartons, Aluminium- oder Kunststoffplatten können die Drucke sehr glatt präsentiert werden, Details werden besonders deutlich, Oberflächen gleichmäßig. In Kombination mit Aufhängungen oder Rahmungen entstehen hängefertige Arbeiten.

RAHMUNGEN | PASSEPARTOUTS

Fine Art Prints kommen mit einer Rahmung am Besten zur Geltung. Wir bieten nur eine kleine Auswahl Rahmungen, aber dafür in höchster Archiv-Qualität. Neben Wechselrahmen der Firma Halbe bieten wir Objekt-, Schattenfugen- und Tafelbildrahmen aus eigener Produktion an.

ZERTIFIKATE

Um die Herkunft und die verwendeten Materialien zu kennzeichnen bieten wir spezielle Druck-Zertifikate an. Sie können den Fine Art Prints beigegeben werden oder auf die Rückseite der Kaschierungen / Rahmen geklebt werden. Die Herstellung ist komplett säurefrei.

VERPACKUNG | VERSAND

Sicher verpackte Fine Art Transporte organisieren wir in Berlin, Deutschland und international.

STANDARDPREISE

Kein Künstler will Standard-Produkte. In unserer Preisliste gibt es keine Standard-Produkte und auch keine Standard-Preise, sie funktioniert als Baukastensystem. Wir beraten Sie gern und suchen gemeinsam Herstellungstechnik und Ablauf aus, die Ihren Wünschen entsprechen.

Druckdaten in FINE ART QUALITÄT

Grundsätzlich können wir fast alle Dateiformate verarbeiten. Aber um optimale Druckergebnisse zu erreichen, sollten Sie auf komprimierte Dateien verzichten. Sichern Sie Ihre Bilddaten bitte mit eingebettetem Farbprofil im **TIF-Format**.

RAW-Daten entwickeln wir in Absprache mit Ihnen. Layoutdateien mit hohem Anteil an Schriften, Flächen und Linien (Vektoren) sichern Sie bitte im **PDF-Format**.

Beratung, Überprüfung und Korrektur Ihrer Daten an kalibrierten 16-bit Eizo-Monitoren.

AUFLÖSUNG

Die Dateiauflösung sollte zwischen 100 bis 360 dpi im Endformat liegen. Bei Dateien mit sehr feinen Linien erzielen wir mit 720 dpi Auflösungen noch bessere Ergebnisse.

FARBRAUM | FARBPROFILE | FARBTIEFE

Wir empfehlen Ihnen, Ihre Daten statt in CMYK-Farbräumen in RGB-Farbräumen anzulegen (**sRGB, Adobe RGB, ECI RGB**). Scanner, Digitalkameras und Monitore arbeiten im RGB-Farbraum und unsere Drucker auch. Zum Bearbeiten sind Dateien mit **16 Bit** Farbtiefe optimal, zum Drucken wandeln wir die Daten in **8 Bit** Farbtiefe um.

Mengenrabatt: ab 5 Stück = 5 % | ab 10 Stück = 10 % | ab 20 Stück = 20 %

Preisgruppe	Dateigröße 16 Bit	bis 500 MB bis 1 GB bis 2 GB bis 4 GB				
		Preise pro Stück				
Datenvorbereitung						
001	V 1 DATENCHECK Datenübernahme Farbprofil Druckgröße	bis 15 min				inklusive
002		ab 15 min				+ 11,00 € / 10 min
003	DATENEINRICHTUNG Formatbeschnitt Schärfen Größenveränderungen Randzugabe	bis 15 min	3,00 € bis 500 MB	6,00 € bis 1 GB	12,00 € bis 2 GB	25,00 € bis 4 GB
004		ab 15 min				+ 11,00 € / 10 min
010 Datenbearbeitung						
011	FARBANPASSUNGEN Maskierungen					11,00 € / 10 min
012	RETUSCHE Grain					11,00 € / 10 min
013	MONTAGEN					11,00 € / 10 min
015	OVER THE SHOULDER WORK					15,00 € / 10 min
Testdruck						
020	ANALOGPROOF Blatt 20 x 20 cm					1 Stk / Termin inklusive 7,00 €
021		Blatt 30 x 40 cm				14,00 €
022		Rolle 100 x 20 cm				wie Papierpreis im Format 0,25qm
Datensicherung						
031	DATENSPEICHERUNG LOKAL Drive USB-Stick Server 2 Wochen					inklusive
032						5,00 € / Stk
033						Editionsserver inklusive
034	DATENTRANSFER ONLINE We Transfer oder We Sendit					5,00 € / GB

Scans in FINE ART QUALITÄT

Ihre Originale werden so schonend wie möglich behandelt. Wir liefern einen Feinscan in einem medienneutralen Farbraum **ECI-RGB**, mit **16 Bit** Farbtiefe, mit einfacher Retusche und einfacher Farbkorrektur - nach fotografischem Auge.

Wir verarbeiten neben Standardformaten auch ungewöhnliche Formate von **MINOX** und **POLAROID** oder **GLASNEGATIVE**.

Für nicht transportfähige Vorlagen bieten wir einen **VOR ORT SERVICE**, mit einer Linhof Fachkamera und dem 700 Megapixel Scanrückteil der Fa. Rencay wird die Qualität von Cruse-Scannern erreicht.

Aufwändigere Nacharbeiten werden nach Absprache extra berechnet.

Preis gruppe	Dateigröße 16 Bit s/w + color	bis 500 MB	bis 1 GB	bis 2 GB	bis 4 GB	
		170 MB	335 MB	670 MB	1,35 GB	
Übergrößen auf Anfrage Preise pro Stück						
EPSON V750 PRO						
101	SF 1	Auflicht - max 1800 dpi bis 210 x 297mm	15,00 €	20,00 €	25,00 €	-
103		Durchlicht - max 1800 dpi bis 4 x 5 inch	↑	↑	↑	-
HASSELBLAD IMACON X5						
121	SF 2	Durchlicht - max 8000 dpi bis KB 24 x 36mm	30,00 €	50,00 €	100,00 €	-
122		Durchlicht - max 3200 dpi bis MF 6 x 9 cm	↑	↑	↑	-
KODAK CREO IQ SMART 3						
131	SF 3	Auflicht - max 5500 dpi bis 310 x 450 mm	35,00 €	55,00 €	105,00 €	200,00 €
135		Durchlicht - max 5500 dpi KB 24 x 36 mm MF 6 x 6 cm GF 4 x 5 inch	↑	↑	↑	↑
CRUSE CS 185 SYNCRON TABLE						
SF 4		Auflicht - Normal - max 990 dpi bis 100 cm x 150 cm				auf Anfrage
141				bis 440 dpi		
142				bis 990 dpi		
		Auflicht - Textur max 990 dpi bis 100 cm x 150 cm				
145				bis 440 dpi		
146				bis 990 dpi		
LINHOF + RENCAY SCANRÜCKTEIL						
151	SF 5	Auflicht - Textur - 700 MPixel bis 100 cm x 150 cm Niedrigtemperatur Flächenstrahler mit 5500 K Farbtemperatur				auf Anfrage
Zusatzleistungen						
191		NASSMONTAGE für Durchlicht Scans auf KODAK CREO IQ SMART 3 Scanfluid SXL 2001 von Kami				auf Anfrage

Druck auf *DISPLAY MATERIALIEN* - Ausstellungsqualität

Druckbreite = Bahnbreite minus 10 mm

Mengenrabatt: ab 5 Stück = 5 % | ab 10 Stück = 10 % | ab 20 Stück = 20 % | Blattware + 15%

Preis **Blattgröße / Bogenformat**
 grup- in mm
 pe in qm

Kleine Formate können als
 Sammelbogen gedruckt werden.

bis A2	bis A1	bis F2	bis A0
420 x 600	600 x 840	700 x 1050	840 x 1180
0,25 qm	0,50 qm	0,75 qm	1,00 qm

Übergroßen = Länge x Breite in qm x Preis für 1 qm
 Preise pro Stück, ab 1,5 qm +15%

Papiere

201	DP 1	ENTWURFSPAPIER - Flächen 120g weiß, matt Bahnbreiten: 610 1118 1625 mm	7,50 €	13,50 €	20,00 €	24,50 €
Schnittmuster Entwürfe Prüfpläne						
202		PACKPAPIER - Foto 80g braun, matt Bahnbreiten: 700 1040 1400 mm	↑	↑	↑	↑
Alterungsempfindlich Nachhaltig						
203		RECYCLING PAPIER - Foto 80g weißgrau, matt Bahnbreiten: 910 mm	↑	↑	↑	↑
Alterungsempfindlich Nachhaltig						
204	DP 2	POSTERPAPIER - Foto 180g weiß, matt Bahnbreiten: 610 1118 1625 mm	12,00 €	23,50 €	32,50 €	43,50 €
hochwertige Plakate mit Foto und Verläufen						
205		PLAKATPAPIER - Foto, Outdoor 130g weiß, matt, blaue Rückseite Bahnbreiten: 910 1067 1370mm	↑	↑	↑	↑
Affichpapier Kleistertest AGP-Schweiz						
206		SCHOELLER PE FOTOPAPIER 240g weiß, seidenmatt Bahnbreiten: 610 910 1524 mm	↑	↑	↑	↑
Präsentationen Architektur Design Fotos						
207	DP 3	TYVEKPAPIER - reißfest 105g weiß, matt Bahnbreiten: 910 1270 mm	15,50 €	27,50 €	38,00 €	51,00 €
Spinnfließ Aufhängung mit Ösen Hohlsaum						
208		ZEITUNGSPAPIER - dünn 55g 80g grau-weiß, matt Bahnbreiten: 610 1118mm	↑	↑	↑	↑
Alterungsempfindlich weicher Kontrast						
209		VLIES - textile Struktur 80g Bahnbreiten: 1060 1524 mm	↑	↑	↑	↑
weicher Kontrast textiltartige Haptik						

Filme - Folien - Banner

220	DP 3	DISPLAYFILM - Outdoor dünn 110g weiß, matt Bahnbreiten: 610 1270 mm	15,50 €	27,50 €	38,00 €	51,00 €
Aufsteller Leuchtkästen wetterbeständig						
221	DP 4	SEGELTUCH - dicht gewebt 180g weiß, PE-Gewebe Bahnbreiten: 910 1067 1520mm	21,50 €	40,00 €	54,50 €	73,00 €
Ösen Hohlsaum stoffähnlich						
223		PE HART FOLIE - Outdoor dick 160g weiß, PE, opak, silbergraue Rückseite Bahnbreiten: 910 1524mm	↑	↑	↑	↑
Schablonen Formstabil lichtundurchlässig						
224	DP 5	SIEBDRUCKFILM - Screenfilm 120g transparent 95% hochglänzend, klar Bahnbreiten: 1067 1118 1520 mm	26,00 €	48,00 €	65,00 €	87,00 €
Siebdruck Leuchtkästen ähnlich Duraclear						
225		EPSON LIGHTBOXFILM - matt 220g weiß, transluzent Bahnbreiten: 910 1118 mm	↑	↑	↑	↑
Leuchtkästen ähnlich Duratrans						

Druck auf *DISPLAY MATERIALIEN* - Ausstellungsqualität

Druckbreite = Bahnbreite minus 10 mm

Mengenrabatt: ab 5 Stück = 5 % | ab 10 Stück = 10 % | ab 20 Stück = 20 % | Blattware + 15%

Preis **Blattgröße / Bogenformat**
 grup- in mm
 pe in qm

bis A2	bis A1	bis F2	bis A0
420 x 600 0,25 qm	600 x 840 0,50 qm	700 x 1050 0,75 qm	840 x 1180 1,00 qm

Kleine Formate können als
 Sammelbogen gedruckt werden.

Übergrößen = Länge x Breite in qm x Preis für 1 qm
 Preise pro Stück, ab 1,5 qm +15%

Natur Stoffe - matt / glänzend

230	DP 9	FRANZÖSISCHE SEIDE 83g 100% Maulbeer Naturfaser Farbe / Aufheller: naturweiß / nein Archivierung: nicht säurefrei Bahnbreiten: 610 1270 mm	45,50 €	84,00 €	113,50 €	151,00 €
			Echte Seide glänzend			
231	DP 8	JAPANISCHE SEIDE 34g 100% Maulbeer Naturfaser Farbe / Aufheller: naturweiß / nein Archivierung: nicht säurefrei Bahnbreiten: 610 1320 mm	41,00 €	75,50 €	103,00 €	137,00 €
			Echte Seide glänzend			
232		BAMBUS TUCH 110g 100% Bambusfaser Farbe / Aufheller: naturweiß / nein Archivierung: nicht säurefrei Bahnbreiten: 610 mm	↑	↑	↑	↑
			wie Baumwolle dicht gewebt matt			

Foto Tapete - matt

240	DP 4	TAPETE glatt - Latex basiert 228g matt Farbe / Aufheller: weiß / nein Archivierung: nicht säurefrei Bahnbreite: 610, 1067 mm	21,50 €	40,00 €	54,50 €	73,00 €
			nassfest in einem Stück wiederablösbar			
241	DP 5	VLIESTAPETE büttfein 180g matt, PVC-frei Farbe / Aufheller: naturweiß / nein Archivierung: nicht säurefrei Bahnbreite: 1060 mm	26,00 €	48,00 €	65,00 €	87,00 €
			nassfest in einem Stück wiederablösbar			
242		WALLPAPER sandrauh 200g matt Farbe / Aufheller: naturweiß / nein Archivierung: nicht säurefrei Bahnbreite: 1060 mm	21,50 €	40,00 €	54,50 €	73,00 €
			nassfest in einem Stück wiederablösbar			

Druck auf *DISPLAY MATERIALIEN* - Ausstellungsqualität

Druckbreite = Bahnbreite minus 10 mm

Mengenrabatt: ab 5 Stück = 5 % | ab 10 Stück = 10 % | ab 20 Stück = 20 % | Blattware + 15%

Preis
grup-
pe

Blattgröße / Bogenformat
in mm
in qm

bis A2	bis A1	bis F2	bis A0
420 x 600 0,25 qm	600 x 840 0,50 qm	700 x 1050 0,75 qm	840 x 1180 1,00 qm

Kleine Formate können als
Sammelbogen gedruckt werden.

Übergrößen = Länge x Breite in qm x Preis für 1 qm
Preise pro Stück, ab 1,5 qm +15%

PE Foto Papiere - glänzend

250	DP 4	ILFORD Galerie Smooth Pearl 290g Kunststoff Farbe / Aufheller: hochweiß / ja Archivierung: nicht säurefrei Bahnbreiten: 610 1118 1625 mm	21,50 €	40,00 €	54,50 €	73,00 €	Klassisches RC-Fotopapier samtig weiß
251		ILFORD Galerie Smooth Gloss 290g Kunststoff Farbe / Aufheller: hochweiß / ja Archivierung: nicht säurefrei Bahnbreiten: 610 1118 1625 mm	↑	↑	↑	↑	Klassisches RC-Fotopapier weiß
252	DP 5	EFI Offset Gravure 245g Kunststoff Farbe / Aufheller: naturweiß / ja Archivierung: nicht säurefrei Bahnbreiten: 610 1118 1524 mm	26,00 €	48,00 €	65,00 €	87,00 €	Klassisches RC-Fotopapier warmweiß
253	DP 6	MJFA High Gloss PET Film 220g Kunststoff Farbe / Aufheller: hochweiß / ja Archivierung: nicht säurefrei Bahnbreiten: 610 1118 1524 mm	30,50 €	56,00 €	76,00 €	101,50 €	Klassisches Fotopapier Hochglanz

Natur Foto Papiere - matt

260	DP 4	EPSON Enhanced Matte 190g 100 % Zellulose Farbe / Aufheller: weiß / ja Archivierung: nicht säurefrei Bahnbreiten: 610 1118 1625mm	21,50 €	40,00 €	54,50 €	73,00 €	Kunstdruckpapier glatt weiß
261		TECCO Professional Matte 230g 100% Alpha-Zellulose Farbe / Aufheller: hochweiß / ja Archivierung: nicht säurefrei Bahnbreiten: 610 1118 1625 mm	↑	↑	↑	↑	Kunstdruckpapier glatt hochweiß
262	DP 5	HP Litho Matt 269g 100% Alpha-Zellulose Farbe / Aufheller: naturweiß / wenig Archivierung: nicht säurefrei Bahnbreiten: 610 1118 1520 mm	26,00 €	48,00 €	65,00 €	87,00 €	Kunstdruckpapier glatt naturweiß
263		EFI Offset Proof - seidenmatt 180g 100% Alpha-Zellulose Farbe / Aufheller: weiß / wenig Archivierung: nicht säurefrei Bahnbreiten: 610 1118 mm	↑	↑	↑	↑	gestrichen glatt wie Offset-Papier

Zusatzleistungen in *DISPLAY QUALITÄT*

291	Derollen - Naturpapiere von der Rolle gegenrollen, damit sie flach liegen	6,00 € / qm oder Stk
292	FORMATBESCHNITT 4-seitig, umlaufend, millimetergenau an der Dateigrenze, Marken oder mit weißem Rand	bis 1 qm 3,00 € / Stk
293		ab 1 qm 5,50 € / Stk

Druck auf *FINE ART MATERIALIEN* - Archivqualität

Druckbreite = Bahnbreite minus 10 mm

Mengenrabatt: ab 5 Stück = 5 % | ab 10 Stück = 10 % | ab 20 Stück = 20 % | Blattware + 15%

Preis **Blattgröße / Bogenformat**
grup- in mm
pe in qm

Kleine Formate können als
Sammelbogen gedruckt werden.

bis A2	bis A1	bis F2	bis A0
420 x 600	600 x 840	700 x 1050	840 x 1180
0,25 qm	0,50 qm	0,75 qm	1,00 qm

Übergroßen = Länge x Breite in qm x Preis für 1 qm
Preise pro Stück, ab 1,5 qm +15%

Natur Foto Papiere - matt

301	FA 2	MOAB Lasal Photo Matte 235g 100% Alpha-Zellulose Farbe / Aufheller: hochweiß / wenig Archivierung: säurefrei Bahnbreiten: 610 1118 mm	26,00 €	48,00 €	65,00 €	87,00 €	Kunstdruckpapier glatt hochweiß säurefrei
302		HAHNEMÜHLE Reispapier 100g 100% Alpha-Zellulose Farbe / Aufheller: weiß / nein Archivierung: säurefrei Bahnbreiten: 610 1118 mm	↑	↑	↑	↑	durchscheinend wie Ingres Büttlen
303	FA 3	Hahnemühle FB Matte 200g 100% Alpha-Zellulose Farbe / Aufheller: naturweiß / ja Archivierung: säurefrei Bahnbreiten: 610 1118 1524 mm	32,50 €	59,50 €	81,00 €	108,00 €	Zeichenkarton hart naturweiß
304		CA Smooth Cotton Rag 270g 100% Baumwolle Farbe / Aufheller: hochweiß / nein Archivierung: säurefrei Bahnbreiten: 610 910 1118 mm	↑	↑	↑	↑	Büttlenpapier offen samtig
305		MOAB Entrada Rag Bright 290g 100% Baumwolle Farbe / Aufheller: hochweiß / nein Archivierung: säurefrei Bahnbreiten: 610 1118 1270 mm	↑	↑	↑	↑	Büttlenpapier offen samtig
306	FA 4	PERMAJET Portfolio Rag 200g 100% Baumwolle Farbe / Aufheller: naturweiß / ohne Archivierung: säurefrei Bahnbreiten: 610 1118 1524 mm	37,00 €	67,50 €	92,00 €	123,00 €	Büttlenpapier naturweiß weich
307		TECCO Fine Art Cotton Rag 310g 100% Baumwolle Farbe / Aufheller: weiß / wenig Archivierung: säurefrei Bahnbreiten: 610 1118 1620 mm	↑	↑	↑	↑	Büttlenkarton offen samtig
308	FA 5	HAHNEMÜHLE Photo Rag 308g 100% Baumwolle Farbe / Aufheller: weiß / wenig Archivierung: säurefrei Bahnbreiten: 610 1118 mm	41,00 €	75,50 €	103,00 €	137,00 €	Büttlenkarton offen samtig
309		HAHNEMÜHLE Ultrasmooth 305g 100% Baumwolle Farbe / Aufheller: weiß / ohne Archivierung: säurefrei Bahnbreiten: 610 1118 1620 mm	↑	↑	↑	↑	Büttlenkarton glatt samtig
310		AWAGAMI Japanpapier Unryu 55g 100% Maulbeere Farbe / Aufheller: naturweiß / nein Archivierung: säurefrei Bahnbreiten: 610 1118 mm	↑	↑	↑	↑	durchscheinend offen ungeordnete Fasern
311		AWAGAMI Japanpapier Kozo 42g 110g 100% Maulbeere Farbe / Aufheller: naturweiß / nein Archivierung: säurefrei Bahnbreiten: 610 1118 mm	↑	↑	↑	↑	durchscheinend offen samtig

Druck auf *FINE ART MATERIALIEN* - Archivqualität

Druckbreite = Bahnbreite minus 10 mm

Mengenrabatt: ab 5 Stück = 5 % | ab 10 Stück = 10 % | ab 20 Stück = 20 % | Blattware + 15%

Preis **Blattgröße / Bogenformat**
grup- in mm
pe in qm

bis A2	bis A1	bis F2	bis A0
420 x 600	600 x 840	700 x 1050	840 x 1180
0,25 qm	0,50 qm	0,75 qm	1,00 qm

Kleine Formate können als
Sammelbogen gedruckt werden.

Übergrößen = Länge x Breite in qm x Preis für 1 qm
Preise pro Stück, ab 1,5 qm +15%

Natur Foto Papiere - matt

312	FA 5	HAHNEMÜHLE William Turner 190g 100% Baumwolle Farbe / Aufheller: naturweiß / nein Archivierung: säurefrei Bahnbreiten: 610 1118 mm	41,00 €	75,50 €	103,00 €	137,00 €
-----	------	---	---------	---------	----------	----------

Aquarellkarton | **rauh**

313		HAHNEMÜHLE Torchon 310g 100% Alpha-Zellulose Farbe / Aufheller: weiß / ohne Archivierung: säurefrei Bahnbreiten: 610 1118 mm	↑	↑	↑	↑
-----	--	---	---	---	---	---

Aquarellkarton | **ausgeprägt rauhe Struktur**

314		HAHNEMÜHLE Bamboo 290g 90% Bambus + Baumwolle Farbe / Aufheller: naturweiß / ohne Archivierung: säurefrei Bahnbreiten: 610 1118 mm	↑	↑	↑	↑
-----	--	---	---	---	---	---

Büttenkarton | **offen | samtig-rauh**

315		HAHNEMÜHLE Museum Etching 350g 100% Baumwolle Farbe / Aufheller: naturweiß / ohne Archivierung: säurefrei Bahnbreiten: 610 1118 mm	↑	↑	↑	↑
-----	--	---	---	---	---	---

Büttenkarton | **samtig | rauhe Struktur**

316		PICTORICO Kenaf FB Papier 93g 100% Kenaf Farbe / Aufheller: grauweiß / ohne Archivierung: säurefrei Bahnbreiten: 1118 mm	↑	↑	↑	↑
-----	--	---	---	---	---	---

Pergamentpapier | **wachsartig | glatt****Natur Foto Papiere - seidenmatt**

321	FA 5	HAHNEMÜHLE PhotoRag Satin 310g 100% Baumwolle Farbe / Aufheller: naturweiß / ohne Archivierung: säurefrei Bahnbreiten: 610 1118 mm	41,00 €	75,50 €	103,00 €	137,00 €
-----	------	---	---------	---------	----------	----------

Büttenkarton | **Druckfarbe glänzt seidig****Zusatzleistungen** in *FINE ART QUALITÄT*

391	Derollen - Naturpapiere vom Drall befreien, damit sie flach liegen	6,00 € / qm oder Stk
-----	---	----------------------

392	FORMATBESCHNITT 4-seitig umlaufend, millimetergenau an der Dateigrenze, Marken oder mit weißem Rand	bis 1 qm 3,00 € / Stk
-----	---	-----------------------

393		ab 1 qm 5,50 € / Stk
-----	--	----------------------

394	BÜTTENRAND 4-seitig umlaufend gerissen	bis 1 qm 7,00 € / Stk
-----	---	-----------------------

395		ab 1 qm 10,00 € / Stk
-----	--	-----------------------

396	DRUCK ZERTIFIKATE mit geschnittenem Büttenrand 10 x 13 cm Rückseite selbstklebend, säurefrei	3,00 € / Stk
-----	--	--------------

397	Rückseite nicht klebend, säurefrei	2,00 € / Stk
-----	------------------------------------	--------------

398	Signaturstift - fine Tusche schwarz wasserfest	6,00 €
-----	---	--------

Druck auf *FINE ART MATERIALIEN* - Archivqualität

Druckbreite = Bahnbreite minus 10 mm

Mengenrabatt: ab 5 Stück = 5 % | ab 10 Stück = 10 % | ab 20 Stück = 20 % | Blattware + 15%

Preis **Blattgröße / Bogenformat**
 grup- in mm
 pe in qm

Kleine Formate können als
 Sammelbogen gedruckt werden.

bis A2	bis A1	bis F2	bis A0
420 x 600	600 x 840	700 x 1050	840 x 1180
0,25 qm	0,50 qm	0,75 qm	1,00 qm

Übergrößen = Länge x Breite in qm x Preis für 1 qm
 Preise pro Stück, ab 1,5 qm +15%

Baryt Foto Papiere - glänzend

331	FA 4	HARMAN Gloss FB AL Baryt 320g 100% Alpha-Zellulose Farbe / Aufheller: weiß / wenig Archivierung: säurefrei Bahnbreiten: 610 1118 1270 mm	37,00 €	67,50 €	92,00 €	123,00 €
			Baryt Foto Papier glatt glänzend weiß			
332		ILFORD Galerie Gold Fibre Silk 310g 100% Baumwolle Farbe / Aufheller: weiß / nein Archivierung: säurefrei Bahnbreiten: 610 1118 1270 mm	↑	↑	↑	↑
			Baryt Foto Papier seidenglanz samtig			
333		MJ Museum Natural Baryt 300g 100% Baumwolle Farbe / Aufheller: naturweiß / nein Archivierung: säurefrei Bahnbreiten: 610 1118 1620mm	↑	↑	↑	↑
			Baryt Foto Papier seidenglanz samtig			
334	FA 5	HAHNEMÜHLE PhRag Baryta 315g 100% Baumwolle Farbe / Aufheller: weiß / nein Archivierung: säurefrei Bahnbreiten: 610 1118 1620 mm	41,00 €	75,50 €	103,00 €	137,00 €
			Baryt Foto Papier seidenglanz samtig			
335		HAHNEMÜHLE Fine Art Baryta 320g 100% Baumwolle Farbe / Aufheller: hochweiß / nein Archivierung: säurefrei Bahnbreiten: 610 1118 1520 mm	↑	↑	↑	↑
			Baryt Foto Papier seidenglanz strukturiert			

Oberflächenschutz in *FINE ART QUALITÄT*

Da die offenporige Oberfläche eines Fine Art Prints sehr empfindlich für Verschmutzungen ist, sollten sie nur für kurze Zeit ungeschützt präsentiert werden. Für langfristigen Schutz bei der Hängung und Archivierung bieten wir folgende Möglichkeiten:

- Rahmung mit Museumsglas
- Kaschierung hinter Acrylglas
- Beschichtung von Leinwand mit Firnis
- Beschichtung von Barytpapieren mit Wachspolitur

Für Barytpapiere bieten wir eine spezielle mikrokristalline Wachsbeschichtung an, die von Hand aufgetragen und poliert wird. Die Wachspolitur ist transparent und versiegelt die Oberfläche dauerhaft ohne die Farben zu verändern. Der Glanz der Papiere wird homogener und leicht abgeschwächt, dadurch wird die Durchzeichnung der Tiefen klarer und die Farben aus allen Winkeln sichtbarer.

Das British Museum verwendet dieses Wachs seit den 60er Jahren und hat in beschleunigten Alterungstests die Eignung auch für empfindliche Materialien bestätigt. Der Wachsfilm ist flexibel, trocken und zieht keine atmosphärischen Säuren an. Später auftretende kleine Beschädigungen wie Fingerabdrücke können leicht auspoliert werden. Durch die Wachsbeschichtung von Fine Art Prints wird deren Handling vereinfacht und die Archivbeständigkeit auf Museumsniveau erhöht.

338	WACHSPOLITUR British Museum per Hand seidenglänzend auspoliert	65,00€ pro Stk	105,00€ pro qm
-----	--	-------------------	-------------------

Druck auf *FINE ART MATERIALIEN* - Archivqualität

Druckbreite = Blattbreite minus 10 mm, Drucklänge = Blattlänge minus 60 mm

Mengenrabatt: ab 5 Stück = 5 % | ab 10 Stück = 10 % | ab 20 Stück = 20 % | Blattware + 15%

Preis gruppe **Blattgröße / Bogenformat**
in mm
in qm

Kleine Formate können als
Sammelbogen gedruckt werden.

bis A2	bis A1	bis F2	bis A0
420 x 600 0,25 qm	600 x 840 0,50 qm	700 x 1050 0,75 qm	840 x 1180 1,00 qm

Übergrößen = Länge x Breite in qm x Preis für 1 qm
Preise pro Stück, ab 1,5 qm +15%

Natur Foto Papiere - matt Blattware

Preise bei doppelseitigem Druck +100%

341	FA 7	HAHNEMÜHLE Photo RagDuo 276g 100% Baumwolle Farbe / Aufheller: weiß / wenig Archivierung: säurefrei Blattgrößen: 329 x 483 mm A3+ 420 x 590 mm A2	69,00 €/	-	-	-
			2 x A3+ oder 1 x A2			
			Büttenkarton offen samtig			
342		HAHNEMÜHLE PhotoRag 500g 100% Baumwolle Farbe / Aufheller: weiß / ohne Archivierung: säurefrei Blattgrößen: 420 x 590 mm A2 610 x 762mm	69,00 €/	87,00 €/		
			2 x A3+ oder 1 x A2	Blatt 610 x 762 mm		
			Büttenkarton offen samtig			
343	FA 6	MOAB Lasal Photo Matte Duo 235g 100% Alph-Zellulose Farbe / Aufheller: hochweiß / ja Archivierung: säurefrei Blattgrößen: 329 x 483 mm A3+ 420 x 590 mm A2	43,00 €/	-	-	-
			2 x A3+ oder 1 x A2			
			Kunstdruckpapier glatt hochweiß			
264	DP 7	TECCO PD Duo Matte 305g 100% Alph-Zellulose Farbe / Aufheller: hochweiß / ja Archivierung: nicht säurefrei Blattgrößen: 329 x 483 mm A3+ 420 x 594 mm A2	36,00 €/	-	-	-
			2 x A3+ oder 1 x A2			
			Kunstdruckpapier glatt hochweiß			

Büttenpapier - handgeschöpft

345	FA 8	ARCHES Aquarelle Büttenrand Grain fine + Grain satiné 640g 100% Baumwolle Farbe / Aufheller: naturweiß / ohne Archivierung: säurefrei Blattgrößen: 560 x 760 mm A2 einzeln von Hand beschichtet	-	137,00 €	-	-
				Blatt 560 x 760 mm		
			Büttenkarton handgeschöpfte Ränder			

Metallic Papiere - glänzend

351	FA 4	TECCO Iridium Silver Gloss 250g PET + Alu-Oxid Farbe / Aufheller: hellgrau / ohne Archivierung: säurefrei Bahnbreiten: 610 1118 mm	37,00 €	67,50 €	92,00 €	123,00 €
			„Cibachrome“ Papier irisierend seidenglänzend			
352	FA 5	HM PhotoRag Metallic 340g 100% Baumwolle Farbe / Aufheller: naturweiß / ohne Archivierung: säurefrei Bahnbreiten: 610 1118 mm	41,00 €	75,50 €	103,00 €	137,00 €
			Büttenkarton irisierend glänzend			
353		MOAB Metallic Silver 300g 300g 100% Zellulose + PET+ Metall Farbe / Aufheller: hellgrau / ohne Archivierung: säurefrei Bahnbreiten: 610 1118 mm	↑	↑	↑	↑
			Aluminium Papier silber glänzend			

Kaschierung auf *DISPLAY MATERIALIEN* - Ausstellungsqualität

Alle Kaschierungen werden mit größter Sorgfalt ausgeführt. Zeitaufwand je nach Material 1 - 3 Tage. Wir verwenden ausschließlich lösemittelfreien Kaltkleber, d.h. unsere Kaschierungen sind nur für den Innenraum gedacht. Jedes Motiv kann umlaufend 1-2 mm beschnitten werden.

Mengenrabatt: ab 5 Stück = 5 %

Materialgröße / Plattenformat

in mm

in qm

bis A3	bis A2	bis A1	bis F2	bis A0
300 x 420	420 x 600	600 x 840	700 x 1050	840 x 1180
0,12 qm	0,25 qm	0,50 qm	0,75 qm	1,00 qm

Übergrößen = Länge x Breite in qm x Preis für 1 qm
Preise pro Stück, ab 1,5 qm +15%

Display Karton

401	PRÄSENTATIONSKARTON 2 mm naturweiß, nicht säurefrei ...max. Größe 1040 x 1500 mm	19,50 €	30,00 €	36,50 €	41,50 €	49,00 €
-----	--	---------	---------	---------	---------	---------

Weichschaum Platte

411	KAPPA 5 mm grauer Kern, nicht säurefrei ... max. Größe 1000 x 1400 mm	20,00 €	27,00 €	39,00 €	53,00 €	63,00 €
412	KAPPA 10 mm grauer Kern, nicht säurefrei ...max. Größe 1000 x 1400 mm	26,50 €	33,50 €	52,50 €	65,00 €	76,50 €
413	KAPPA 10 mm grauer Kern, nicht säurefrei ...max. Größe 1500 x 3000 mm	-	-	-	-	90,00 €
414	KAPPA Graph 5mm schwarzer Kern, nicht säurefrei ...max Größe 1000 x 1400 mm	31,50 €	42,00 €	61,00 €	82,50 €	97,50 €

Hartschaum Platte

415	FOREX 1 mm weiß, nicht säurefrei, B1 ...max Größe 1220 x 2500 mm					auf Anfrage
-----	---	--	--	--	--	-------------

Oberflächenschutz

421	SCHUTZFOLIE matt o. glänzend PVC, nicht säurefrei Breite 1000 mm zusätzlicher Schutz der Oberfläche vor Abrieb, Feuchtigkeit und UV-Licht		-	-	-	46,00 €
-----	--	--	---	---	---	---------

Aufhängungen

422	ALU - ROHR zum Aufhängen im Hohlraum naturfarbig, Durchmesser 20 mm					22,00 € / m
423	ÖSEN für Stoffe, Displayfilm, Tyvek, Segeltuch, Leinwand Messing natur oder Messing silber vernickelt, ø innen 10 mm					2,50 € / Stk
424	HOHLSAUM + RANDEINFASSUNG zum Aufhängen an Alu-Rohren genäht oder geklebt					8,50 € / m
425	KAPPA PLATTEN AUFHÄNGER mit Wiederhorn					0,50 € / Stk
426	GALERIESEIL Edelstahl 1,5 mm STOPPERSCHRAUBE für Galerieseil BILDERHAKEN für Galerieseil					3,00 € / m 0,50 € / Stk 1,00 € / Stk

Kaschierung auf FINE ART MATERIALIEN - Archivqualität

Alle Kaschierungen werden mit größter Sorgfalt, säurefrei und **archivbeständig** ausgeführt. Zeitaufwand je nach Material 1 - 7 Tage. Wir verwenden ausschließlich lösemittelfreien Kaltkleber, d.h. unsere Kaschierungen sind nur für den Innenraum gedacht. Jedes Motiv kann umlaufend 1-2 mm beschnitten werden.

Mengenrabatt: ab 5 Stück = 5 %

Materialgröße / Plattenformat

in mm

in qm

bis A3	bis A2	bis A1	bis F2	bis A0
300 x 420	420 x 600	600 x 840	700 x 1050	840 x 1180
0,12 qm	0,25 qm	0,50 qm	0,75 qm	1,00 qm

Übergößen = Länge x Breite in qm x Preis für 1 qm
Preise pro Stück, ab 1,5 qm +15%

Acryl Plexiglas

431	SILIKONKASCHIERUNG 3 mm glänzend wie Diasec®	77,50 €	95,50 €	132,00 €	167,00 €	190,50 €
432	SILIKONKASCHIERUNG 3 mm matt wie Diasec®	93,00 €	115,00 €	158,50 €	200,50 €	229,00 €
433	FOLIENKASCHIERUNG 3 + 4 mm auf oder hinter Acrylglas mit glas- klarer Klebefolie glänzend	65,50 €	82,00 €	112,20 €	141,50 €	165,00 €
434	ACRYL + ACRYL SANDWICH Silikonkaschierung mit rückseitiger Platte aus Plexiglas farblos / weiß	102,00 €	132,00 €	190,00 €	-	-

Aufhängungen

441	ACRYLLEISTE , zur Stabilisierung von Acrylkaschierungen, umlaufend 6 x 10 (20) mm, oder zur Montage an der Wand 6 mm, weiß o. transparent					5,00 - 21,00 € / m
442	PUNKTHALTER für Acrylglas, mit 10mm Wandabstand					
443	POLIERTE KANTEN					auf Anfrage
444	BOHRUNGEN					auf Anfrage

Aluminium - AluDibond

451	ALUMINIUMBLECH 2 mm max. Größe 1500x3000mm	49,50 €	82,00 €	108,00 €	140,50 €	165,00 €
452	ALUMINIUMBLECH 0,3 mm max. Größe 500x2000mm	40,00 €	53,00 €	86,00 €	113,00 €	132,50 €
453	ALUDIBONDPLATTE ® 2 + 3 mm schwarzer Kern max. Größe 1500x3000mm	44,00 €	58,50 €	95,00 €	124,50 €	146,00 €
454	ACRYL + ALU SANDWICH Silikonkaschierung mit rückseitiger AluDibond Platte 3 mm	102,00 €	132,00 €	190,00 €	248,00 €	293,00 €

Aufhängungen

461	ALU U-PROFILE zur Montage an der Wand o. in Galeriesystemen naturfarbig d = 2mm Wandabstand 10mm 15 mm 20 mm					25,00 € / Stk / m
462	Rückseite - oben und unten oder umlaufend montiert					ab 5 Stk 20,00 € / Stk/ m
463	PUNKTHALTER für ALU ALUDIBOND selbsklebend, verzinktes Stahlblech, 6mm Wandabstand 70 x 70 mm - 1 kg/Stk 100 x 100 mm - 2 kg/Stk 100 x 200 mm - 4 kg/Stk					6,50 € / Stk
464	BOHRUNGEN für ALU ALUDIBOND					2,00 € / Stk

Kaschierung auf FINE ART MATERIALIEN - Archivqualität

Alle Kaschierungen werden mit größter Sorgfalt, säurefrei und **archivbeständig** ausgeführt. Zeitaufwand je nach Material 1 - 7 Tage. Wir verwenden ausschließlich lösemittelfreien Kaltkleber, d.h. unsere Kaschierungen sind nur für den Innenraum gedacht. Jedes Motiv kann umlaufend 1-2 mm beschnitten werden.

Mengenrabatt: ab 5 Stück = 5 %

Materialgröße / Plattenformat
in mm
in qm

bis A3	bis A2	bis A1	bis F2	bis A0
300 x 420	420 x 600	600 x 840	700 x 1050	840 x 1180
0,12 qm	0,25 qm	0,50 qm	0,75 qm	1,00 qm

Übergrößen = Länge x Breite in qm x Preis für 1 qm
Preise pro Stück, ab 1,5 qm +15%

Archiv Karton

470	RT KROMA KARTON 2 mm weiß säurefrei ...max. Größe 1000 x 1500 mm	22,00 €	31,00 €	42,00 €	51,00 €	56,50 €
	RT KROMA KARTON 3 mm weiß säurefrei ...max. Größe 1000 x 1500 mm	23,00 €	34,00 €	45,00 €	54,00 €	59,50 €
471	RT KROMA KARTON 3 mm weiß säurefrei ...max. Größe 1400 x 3000 mm	-	-	-	-	135,00 €
472	BFA MUSEUMSKARTON 1,4 mm schwarz säurefrei ...max. Größe 500 x 700 mm	23,00 €	32,50 €	44,00 €	-	-
473	RT MUSEUMSKARTON 2,5 mm schwarz säurefrei ...max. Größe 1010 x 1410 mm	29,00 €	41,00 €	55,50 €	67,50 €	75,00 €
474	RT MUSEUMSKARTON 2,0 mm altweiß säurefrei ...max. Größe 1010 x 1410 mm	29,00 €	36,00 €	48,00 €	59,00 €	66,00 €
475	RT MUSEUMSKARTON 2,5 mm altweiß säurefrei ...max. Größe 1200 x 1600 mm	29,00 €	41,00 €	55,50 €	67,50 €	75,00 €
476	RT MUSEUMSKARTON 3,0 mm creme säurefrei ...max. Größe 1520 x 3020 mm					165,50 €

Passepartout Zuschnitte

	FP PASSEPARTOUT	auf Anfrage
481	1,5 mm altweiß reinweiß	
482	3,0 mm altweiß reinweiß	
	FP KLAPP PASSEPARTOUT	auf Anfrage
486	1,5 mm altweiß reinweiß	
487	3,0 mm altweiß reinweiß	

Zusatzleistungen in Fine Art Qualität

491	HANDVERGOLDUNG	Materialpreis + 66,00 €/h
492	PRÄGUNGEN z.B. Schrift Tiefdruck am Motivrand, bis 70 x 70 cm	66,00 €/h
493	EINRAHMUNGEN von gerdruckten oder mitgebrachten Arbeiten	11,00 € / 10 min

Leinwand & Keilrahmen auf FINE ART MATERIALIEN - Archivqualität

1440 - 2880 dpi - Druckbreite = Bahnbreite minus 10 mm

Leinwanddrucke werden individuell, genau nach der Größe Ihrer Datei - (Raster 1cm) - hergestellt und mit einem **Schlußfirnis** seidenglänzend versiegelt. Die Leinwände spannen wir auf dünne **Keilrahmen K20 mit 20 mm oder dicke Keilrahmen K40 mit 40mm Tiefe**, Die größte Rahmenbreite ist **1400 mm**, die größte Rahmenlänge ist **3200 mm** (größere Längen mit 10 Tagen zusätzlicher Lieferzeit) Die komplette Verarbeitung ist zu 100% säurefrei mit PAT in Archivqualität.

Randumschlag: Rand unbedruckt weiß oder Motiv wird an der Außenkante des Rahmens gespiegelt.

Mengenrabatt: ab 5 Stück = 5 %

Materialgröße / Keilrahmenformat

in mm

in qm

Kleine Formate können als
Sammelbogen gedruckt werden.

bis A2	bis A1	bis F2	bis A0
420 x 600	600 x 840	700 x 1050	840 x 1180
0,25 qm	0,50 qm	0,75 qm	1,00 qm

Übergrößen = Länge x Breite in qm x Preis für 1 qm
Preise pro Stück, ab 1,5 qm +15%

501	CANVAS FINE ART LEINWAND 390 g/qm, 100% Baumwolle Farbe / Aufheller: naturweiß / ohne Archivierung: säurefrei Bahnbreiten: 610 1118 1520mm	33,50 €	61,00 €	83,50 €	111,50 €
502	CANVAS Fine Art Leinwand + K20 390 g/qm, 100% Baumwolle Farbe / Aufheller: naturweiß / nein Oberfläche: matt gewebt UV-Schutzlack: seidenmatt Archivierung: säurefrei Keilrahmen: 20 mm tief Bahnbreiten: 610mm 1118mm 1520mm	103,00 €	141,00 €	159,50 €	187,50 €
503	CANVAS Fine Art Leinwand + K40 390 g/qm, 100% Baumwolle Farbe / Aufheller: naturweiß / nein Oberfläche: matt gewebt UV-Schutzlack: seidenmatt Archivierung: säurefrei Keilrahmen: 40 mm tief Bahnbreiten: 610mm 1118mm 1520mm	120,50 €	164,50 €	186,50 €	219,50 €
504	SCHATTENFUGENRAHMEN für K20 10 mm Schattenfuge Rahmenprofil 10 x 30 x 35 mm Linde natur gewachst lasiert mit Filzronden	86,00 €	101,50 €	127,50 €	138,50 €
506	AUFHÄNGE BLECHE - messing 2 stk.				5,00 €
507	AUFHÄNGUNG für Keilrahmen Stahlseil 1,5mm + 2 Ringschrauben				5,00€
508	STAHL SCHATTENFUGENRAHMEN 10 mm Schattenfuge Winkelstahl 30mm, unbehandelt, mattiert Tiefe: 30mm mit Filzronden				auf Anfrage

Zusatzleistungen in Fine Art Qualität

510	SCHLUSSFIRNIS UV SCHUTZLACK seidenglänzend, säurefrei mit PAT	bis 1 qm 25,00 € / stk
511		ab 1 qm 25,00 € / qm
512	MANUELLE ARBEITEN , z.B. passgenaue Montage von Druckbahnen Montage von Rahmen, Einrahmen von externen Bildern	11,00 €/ 10 min

Rahmung mit FINE ART MATERIALIEN - Archivqualität

Fine Art Prints kommen mit einer Rahmung am Besten zur Geltung. Wir bieten nur eine kleine Auswahl Rahmungen, aber dafür in höchster Archiv-Qualität. Neben Wechselrahmen der Firma Halbe bieten wir Objekt-, Schattenfugen- und Tafelbildrahmen aus eigener Produktion an.

Mengenrabatt: ab 5 Stück = 5 %

Materialgröße / Bildformat

in mm
in qm

bis A3	bis A2	bis A1	bis F2
300 x 420	420 x 600	600 x 840	700 x 1050
0,12 qm	0,25 qm	0,50 qm	0,75 qm

Übergößen auf Anfrage
Preise inkl. Einrahmung

HALBE WECHSEL RAHMEN

HOLZ CLASSIC RAHMEN

mit Passepartout | Weißglas

- 521 **Ahorn natur** lackiert
- 522 **Nussbaum natur** lackiert
- 523 **Eiche natur** lackiert
- 524 **Ahorn - weiß** lasiert
- 525 **Eiche - schwarz** lasiert

ALU CLASSIC RAHMEN

mit Passepartout | Weißglas

- 526 weiß lackiert
- 527 schwarz lackiert

HOLZ OBJEKT RAHMEN

Abstandsleiste weiß | Weißglas

- 531 Ahorn natur lackiert
- 532 Nussbaum natur lackiert
- 533 Eiche natur lackiert
- 534 Ahorn - weiß lasiert
- 535 Eiche - schwarz lasiert

ALU OBJEKT RAHMEN

Abstandsleiste weiß | Weißglas

- 536 weiß lackiert
- 537 schwarz lackiert
- 538 natur matt

- 541 **MIROGARD Antireflexglas** Option

WERKSTATT RAHMEN

SCHATTENFUGEN RAHMEN - glaslos

- 551 für AluDibond Kaschierungen
- 552 für Kromakarton Kaschierungen bis A2
- 553 für Acrylglas Sandwich Kaschierungen
- Linde natur | lasiert**

SPANN RAHMEN für SF-Rahmen

- 560 für Montage von Japanpapier
- 561 für Montage von Echter Seide
- Linde natur**

- 570 **BFA OBJEKT 13 RAHMEN** - staubdicht
mit Abstandsleiste **natur oder weiß**
Linde natur lackiert

- 571 **BFA CLASSIC 15 RAHMEN** - staubdicht
mit Passepartout
Linde natur gewachst oder lasiert

- 572 **BFA OBJEKT 15 RAHMEN** - staubdicht
mit Abstandsleiste **weiß**
Linde natur gewachst oder lasiert

- 573 **BFA OBJEKT 19 RAHMEN** - staubdicht
mit Abstandsleiste **weiß**
Linde natur gewachst oder lasiert

- 581 **TAFELBILD HOLZ RAHMEN**
für Alu- und Acrylglas-Kaschierungen
Buche natur | lasiert

- 582 **TAFELBILD STAHL RAHMEN**
für Alu- und Acrylglas-Kaschierungen
auf Holzfutter-Rahmen
Winkelstahl 30mm, unbehandelt, mattiert

auf Anfrage

Verpackung & Versand in FINE ART QUALITÄT

601	SEIDENPAPIER , säurefrei mit PAT, 650 x 1000 mm	inklusive
602	SCHLAUCHFOLIE , PE, 300 mm breit	inklusive
603	LUFTPOLSTERFOLIE , 1200 mm breit	2,00 € / m
604	LUFTKISSEN , 10 X 20 cm, 10 stk = 1m	2,00 € / m
605	TYVEKPAPIER , PE soft, genadelt , 44g/qm, reißfest, neutral, 1520 mm breit	7,00 € / qm
606	TYVEKPAPIER , PE soft, genadelt , 44g/qm, reißfest, neutral, 3040 mm breit	7,00 € / qm
PERGAMIN HÜLLEN , säurefrei, chlorfrei, mit PAT		
607	Hüllen 210 x 300 mm, A4	1,50 €
608	Hüllen 300 x 420 mm, A3	1,50 €
609	Hüllen 500 x 600 mm, A2	1,50 €
610	Pergaminpapier von der Rolle 170cm breit	6,00 € / m
TRANSPORT PAPPEN - je 2 Stück, doppel-wellig, 6mm, max1200x3000mm		
611	Pappe bis 320 x 430 mm, A3	4,50 €
612	Pappe bis 430 x 640 mm, A2	6,50 €
613	Pappe bis 640 x 860 mm, A1	8,50 €
614	Pappe bis 860 x 1280 mm, A0 / pro qm	10,50 €
616	EDITIONSMAPPEN für Drucke bis 30x45cm Bristolkarton mit Pergaminhülle	13,50 € / Stk

KARTON LANG - für gerollt verpackte Drucke, Innenmaße		
621	Karton 100 x 100 mm x 440mm für A2 Stirnseite zu öffnen	3,00 €
622	Karton 100 x 100 mm x 630 mm für A1 Stirnseite zu öffnen	4,00 €
623	Karton 100 x 100 mm x 870 mm für A1 / A0 Stirnseite zu öffnen	5,00 €
624	Karton 115 x 115 mm x 1050 für A0 Überformat / Teleskop Stirnseite zu öffnen	7,50 €
625	Karton 150 x 150 mm x 700 mm, doppel-wellig, lange Seite zu öffnen	7,00 €
626	Karton 200 x 200 mm x 800 mm, doppel-wellig, lange Seite zu öffnen	7,50 €
627	Karton 200 x 200 mm x 1200 mm, doppel-wellig, lange Seite zu öffnen	10,00 €
628	Karton 200 x 200 mm x 1600 mm, doppel-wellig, lange Seite zu öffnen	17,00 €
629	Karton 300 x 300 mm x 1800 mm, doppel-wellig, lange Seite zu öffnen	20,00 €

KARTON FLACH - für flach verpackte Bilder / Kaschierungen, Innenmaße		
631	Karton 350 x 430 mm, A3, 100mm tief, einteilig	4,00 €
632	Karton 430 x 600 mm, A2, 100mm tief, einteilig	6,00 €
633	Karton 610 x 850 mm, A1, 100mm tief, einteilig	8,50 €
634	Karton 850 x 1200 mm, A0, 100mm tief, zweiteilig	11,50 €
635	Teleskop-Karton 600 x 800 mm bis 90 x 1090 x 1620 mm, 100mm tief, vierteilig	11,50 €
636	Art Box 600 x 900 mm, 60mm tief, dreiteilig	13,50 €
637	Art Box 800 x 1200 mm, 60mm tief, dreiteilig	20,50 €
638	Art Box 1200 x 1500 mm, 60mm tief, dreiteilig	29,00 €

639	PANZER PAPPEN - superleicht und stabil, dreifach-wellig, 13mm, 2 Stück im Zuschnitt max. Größe 2000 x 3000 mm	98,00 €
-----	--	---------

641	KANTENSCHUTZ für Kaschierung PE-Schaum-Profil, blau, 15-25 mm	1,50 € / m
642	KANTENSCHUTZWINKEL für Kartons Graupappe-L-Profil, 40 x 1200 mm	1,50 € / m
643	KANTENSCHUTZ für Rahmung PE-Schaumstoff-Profil, blau, 30-57 mm	5,50 € / m

650	VERSAND STANDARD ausschließlich über professionelle Kurierdienste - alle mit Frachtbrief + Tracking Beispiel für 1 Karton 150 x 150 x 800 mm, bis 5 kg			
652	Berlin, Innenstadt 5 km	Cosmo Kurier	3 h	Tagespreis - ca. 15,00 €
652	Deutschland	standard	3 Tage	Tagespreis - ca. 10,00 €
	Deutschland	express	1 Tag	Tagespreis - ca. 30,00 €
653	in EU, Amsterdam	standard	3 - 4 Tage	Tagespreis - ca. 40,00 €
	in EU, Amsterdam	express	1 Tag	Tagespreis - ca. 100,00 €
657	ex EU, USA, New York	express	1 Tag	Tagespreis - ca. 130,00 €

670	VERSAND SPEZIAL ausschließlich über spezielle Kunsttransporte und Speditionen Firmen, die genau wissen was sie transportieren, nur auf dem direkten Weg, kein Umladen		
	Berlin in Mitte, Prenzlauer Berg, Kreuzberg	45 min	Tagespreis - ca. 40,00 €
	Deutschland, Europa - z.B. Berlin-München		Tagespreis - ca. 550,00 €

690	TRANSPORTVERSICHERUNG	inklusive bis 500 € Warenwert
691	Extraleistung in voller Höhe des Warenwertes	auf Anfrage

Welche Dateigröße (Pixelbilder) erlaubt welche Druckgröße ?

Grundsätzlich gilt, je größer der Druck um so größer ist auch der Betrachtungsabstand, um so geringer kann die Auflösung sein. Große Formate brauchen deshalb keine absolute Schärfe, selbst mit 180 dpi gedruckt wirken sie auch auf 2m Entfernung noch sehr scharf. Unter künstlerischen Gesichtspunkten gelten andere Regeln und gedruckte Bilder mit 20 dpi Daten sind noch gut als Foto erkennbar. Das Verhältnis zwischen den Formaten mit der absoluten Schärfe und der dafür benötigten Dateigröße ist in dieser Tabelle ersichtlich.

Weil das nur Theorie ist machen wir Andrucke, testen Sie uns und machen Sie sich selbst ein Bild!

Pixel Daten (z.B. Bilder)

Die Dateigrößen in der Tabelle beziehen sich auf unkomprimierte Bild-Dateien, in Photoshop geöffnet, mit 8 bzw 16 Bit Farbtiefe im RGB-Farbraum. Eine Interpolation kleiner Dateigrößen, z.B. von 72 dpi auf 300 dpi, verbessert das Druckergebnis nicht.

Vektor Daten (z.B. Schriften, Linien, Pfade, Flächen)

Alle Dateigrößen können ohne Qualitätsverlust bis zur Größe 1600 x 6000 mm gedruckt werden.

Datei- größe	Datei- größe	Datei- größe	Druckgröße		Druckgröße		
			90 dpi	128 dpi	180 dpi	240 dpi	300 dpi
Digital- kamera	Scan	Druck	DISPLAY QUALITÄT Druck mit		FINE ART QUALITÄT Druck mit		
Mega- pixel	16 Bit Farbtiefe in MB	8 Bit Farbtiefe in MB	Format DIN in mm	Format ca. DIN in mm	Format ca. DIN in mm	Format ca. DIN in mm	Format ca. DIN in mm
1,6	9	4,5	ca. A3 300 x 420	ca. A4 210 x 300	150 x 210	110 x 160	90 x 130
3	18	9	ca. A2 420 x 600	ca. A3 300 x 420	ca. A4 210 x 300	160 x 220	130 x 180
4,5	25	12,5	500 x 700		250 x 350	190 x 260	150 x 210
6,3	36	18	ca. A1 600 x 840	ca. A2 420 x 600	ca. A3 300 x 420	ca. A4 220 x 310	180 x 250
9,2	52	26	ca. F2 700 x 1050	500 x 700	350 x 520	260 x 390	ca. A4 210 x 310
12,6	72	36	ca. A0 840 x 1200	ca. A1 600 x 840	ca. A2 420 x 600	ca. A3 310 x 450	250 x 360
18,8	108	54	1000 x 1500	ca. F2 700 x 1050	500 x 750	370 x 560	ca. A3 300 x 450
24	138	69	1200 x 1600	ca. A0 800 x 1200	ca. A1 600 x 840	ca. A2 450 x 600	360 x 480
37	214	107	1500 x 2000	1000 x 1500	ca. F2 700 x 1050	560 x 750	ca. A2 450 x 600
56	322	161	1500 x 3000 -	1000 x 2200 1500 x 1500	ca. A0 750 x 1500 1060 x 1060	ca. A1 560 x 1120 800 x 800	450 x 900 640 x 640
85	484	242	1500 x 4500	1500 x 2200	750 x 2250 1000 x 1600 1300 x 1300	ca. A0 560 x 1670 750 x 1250 970 x 970	ca. A1 450 x 1350 600 x 1000 780 x 780
120	690	345	1600 x 6000	1500 x 3200	800 x 3000 1400 x 1730 1550 x 1550	ca. A0 600 x 2250 1050 x 1300 1160 x 1160	ca. A1 480 x 1800 840 x 1040 930 x 930
200	1120	574	-	1500 x 5350	1000 x 4000 1600 x 2500	750 x 300 1200 x 1900 1500 x 1500	600 x 2400 930 x 1600 1200 x 1200
357	2000	1020	-	-	1600 x 4500	1200 x 3400 1600 x 2500	930 x 2700 1200 x 2100 1600 x 1600

Allgemeine Geschäftsbedingungen

1. Gültigkeitsbereich

- 1.1. Die nachfolgend genannten Leistungs- und Lieferbedingungen gelten für den Service- & Druckbereich der Firma **termindruck®** und alle damit verbundenen Leistungen.
- 1.2. Mit Auftragserteilung erklärt sich der Auftraggeber mit der Geltung der hier genannten Geschäftsbedingungen in vollem Umfang einverstanden. Davon abweichende Bedingungen des Kunden, denen von uns nicht ausdrücklich zugestimmt wurde, bleiben unverbindlich.
- 1.3. Von uns erstellte Angebote sind freibleibend.

2. Preise

- 2.1. Die im Angebot des Auftragnehmers genannten Preise gelten unter dem Vorbehalt, dass die zugrundeliegenden Auftragsdaten unverändert bleiben.
- 2.2. Nachträgliche Änderungen auf Veranlassung des Auftraggebers, einschließlich des dadurch verursachten Maschinenstillstandes, werden dem Auftraggeber berechnet.
- 2.3. Bildbearbeitung, Konvertierung von Daten, Entwürfe, Probedrucke und ähnliche Vorarbeiten, die vom Auftraggeber veranlasst sind, werden berechnet.
- 2.4. Die Preise des Auftragnehmers sind in Euro angegeben, inkl. gesetzlicher Mehrwertsteuer, ausser wenn anders angegeben.
- 2.5. Verpackung, Fracht, Porto, Versicherung und sonstige Versandkosten sind im nicht Preis enthalten.

3. Zahlungsbedingungen

- 3.1. Aufträge sind in bar bei Abholung zahlbar oder bei Versand erfolgt die Bezahlung wahlweise per Vorauskasse oder Nachnahme.
- 3.2. Bei Bereitstellung außergewöhnlich großer Mengen an Bedruckstoffen/Papier oder anderer Vorleistungen kann hierfür eine Vorauszahlung verlangt werden.
- 3.3. Besteller, die in fremdem Auftrag handeln, haften bis zur Bezahlung des vollen Rechnungsbetrages.

4. Auftragsvoraussetzungen

- 4.1. Wir setzen voraus, dass der Auftraggeber im Besitz der Urheberrechte und berechtigter Besitzer ist. Sollten durch die Ausführung eines Auftrages Rechte Dritter, insbesondere Urheberrechte, verletzt werden, haftet dafür ausschließlich der Auftraggeber. Der Auftraggeber verpflichtet sich mit der Auftragserteilung, die Firma **termindruck®** von allen Ansprüchen Dritter freizustellen und anfallende Kosten der Rechtsverfolgung, die der Firma **termindruck®** in diesem Zusammenhang entstehen, zu ersetzen.
- 4.2. Vom Kunden gestellte Originale, Vorlagen und sonstige Unterlagen sind der Firma **termindruck®** persönlich zu übergeben oder frei Haus zu liefern. Die Rückgabe erfolgt ebenfalls persönlich oder auf ausdrücklichen Wunsch des Kunden mit gewöhnlicher Post. Eine hiervon abweichende Zustellung muss vom Kunden ausdrücklich gewünscht werden.

5. Daten

- 5.1. Daten, die **termindruck®** für den Auftraggeber erstellt, speziell die digitalisierten Daten einer gescannten Vorlage, werden von uns nicht gespeichert und nach Fertigstellung des Auftrages gelöscht. Alle auftragsbezogenen Digitaldaten werden bei uns 1 Woche gespeichert. Somit ist für unsere Kunden sichergestellt, dass kein Dritter diese Daten verwenden kann. Daten für Editionsdrucke können länger gespeichert werden.
- 5.2. Werden der Firma **termindruck®** vom Auftraggeber digitale Daten zur Verfügung gestellt, ist der Auftraggeber verpflichtet, davon eine Sicherungskopie zu erstellen und zu verwahren. Kommt der Auftraggeber dieser Verpflichtung nicht nach, übernehmen wir keine Haftung für Schäden, die durch die Erstellung einer Sicherungskopie hätten vermieden werden können.
- 5.3. Entstehende Fehldrucke infolge unvollständiger oder nicht korrekter Daten, die vom Auftraggeber zur Verfügung gestellt wurden, werden dem Kunden in Rechnung gestellt.
- 5.4. Für Mängel, die durch Datenübertragungsfehler entstehen, übernehmen wir keine Haftung.
- 5.5. Wir versichern die computervirenfreie Auslieferung bei der Bestellung von SCAN-Daten inklusive Datenträger. Der Auftraggeber übernimmt die Haftung für Schäden, die durch die Anlieferung virenverseuchter Daten und Datenträger entstehen.
- 5.6. Der Auftraggeber versichert, dass er die Rechte an der Benutzung der für die Ausdrucke verwendeten Schriftarten, sowie an eingebundenen Bildvorlagen hat.

6. Lieferung

- 6.1. Fertiggestellte Aufträge sind bei **termindruck®** abzuholen. Ein Versand erfolgt nur auf ausdrücklichen Wunsch des Kunden, da das Transportrisiko grundsätzlich beim Auftraggeber liegt.
- 6.2. Liefertermine sind nur gültig, wenn sie vom Auftragnehmer ausdrücklich bestätigt werden. Wird der Vertrag schriftlich abgeschlossen, bedarf auch die Bestätigung der Schriftform.
- 6.3. Höhere Gewalt, Streiks, unverschuldetes Unvermögen, insbesondere unverschuldeter Maschinenstillstand und Stromausfall, verlängern die Lieferfrist um die Dauer der Behinderung.
- 6.4. Gerät der Auftragnehmer in Verzug, so ist ihm zunächst eine angemessene Nachfrist zu setzen.
- 6.5. Schadensersatzansprüche bei Lieferverzug erkennen wir nur an, wenn der Auftraggeber bei Auftragserteilung ausdrücklich auf das Schadensrisiko hingewiesen hat.

7. Beanstandungen

- 7.1. Der Auftraggeber hat die Vertragsgemäßheit der gelieferten Ware sowie der zur Korrektur gestellten Vor- und Zwischendruckergebnisse in jedem Fall zu prüfen. Die Gefahr etwaiger Fehler geht mit der Druckreifeerklärung auf den Auftraggeber über, soweit es sich nicht um Fehler handelt, die im anschließenden Fertigungsvorgang entstanden sind.
- 7.2. Beanstandungen sind nur innerhalb einer Woche nach Empfang der Ware zulässig. Es müssen uns sämtliche zum Auftrag gehörenden Unterlagen zur Verfügung gestellt werden. Andernfalls ist eine sofortige Prüfung und Bearbeitung der Mängelrüge nicht gewährleistet.
- 7.3. Macht der Kunde bei Vervielfältigungen, Reproduktionen oder Wiedergaben keine konkreten Angaben über Farbe, Helligkeit oder Kontrast, so bestimmen wir diese Eigenschaften nach eigenem Ermessen.
- 7.4. Bei farbigen und monochromen Reproduktionen in allen Herstellungsverfahren können geringfügige Abweichungen vom Original nicht beanstandet werden. Wird ein verbindlicher Andruck/Korrekturabzug durch den Kunden gewünscht, muss dieser ausdrücklich verlangt werden. Die Kosten hierfür trägt der Auftraggeber.
- 7.5. Die in unseren Ausgangsmaterialien verwendeten Farbstoffe können sich, wie andere Farbstoffe auch, mit der Zeit verändern. Bei solchen Farbstoffveränderungen besteht keinerlei Ersatzpflicht.
- 7.6. Bei Druck auf Naturpapieren, insbesondere Büten, sind geringfügige, herstellungsbedingte Schwankungen der Materialbeschaffenheit und Oberflächenstruktur unvermeidbar und können somit nicht beanstandet werden.
- 7.7. Bei berechtigten Beanstandungen ist der Auftragnehmer berechtigt, nach seiner Wahl innerhalb angemessener Frist Neuherstellung oder Nachbesserung vorzunehmen. Misslingt dies, so kann der Kunde Rückgängigmachung des Vertrages oder Herabsetzung der Vergütung verlangen. Die Haftung für Mängelfolgeschäden wird ausgeschlossen, es sei denn, dem Auftragnehmer oder seinen Erfüllungsgehilfen fallen Vorsatz oder grobe Fahrlässigkeit zur Last.

8. Haftung, Versicherung

- 8.1. Dem Auftragnehmer überlassene Originale, Datenträger, Dateien und andere Vorlagen werden mit größter Sorgfalt behandelt. Für dennoch auftretenden Verlust oder Beschädigung haftet der Auftragnehmer nur bis zur Höhe des Materialwertes, es sei denn, ihm fällt Vorsatz oder grobe Fahrlässigkeit zur Last. Für weitergehende Schäden, wie z.B. Vertragsstrafen, entgangener Gewinn etc. ist die Haftung ausgeschlossen.
- 8.2. Sollen die vorstehend genannten Gegenstände versichert werden, so hat der Auftraggeber selbst dafür zu sorgen und die Kosten zu tragen.

9. Erfüllungsort, Gerichtsstand, Teilnichtigkeit

- 9.1 Für alle Rechtsbeziehungen zwischen der Firma **termindruck®** und dem Kunden gilt deutsches Recht unter Ausschluss internationaler Rechtsregeln (z. B. des UN-Kaufrechts).
- 9.2 Erfüllungsort für alle aus der Geschäftsverbindung unmittelbar oder mittelbar entstehenden Streitigkeiten ist Berlin, soweit der Kunde Vollkaufmann, juristische Person des öffentlichen Rechts oder ein öffentlich-rechtliches Sondervermögen ist oder im Inland keinen allgemeinen Gerichtsstand hat. Wir können den Kunden aber auch in seinem allgemeinen Gerichtsstand verklagen.
- 9.3 Wenn eine Bestimmung dieser Geschäftsbedingungen unwirksam ist oder wird, bleibt die Wirksamkeit aller sonstigen Bestimmungen oder Vereinbarungen unberührt.

AUFHÄNGUNG | RAHMUNG | VERPACKUNG | VERSAND

mehr als 50 Künstlerpapiere

Kodak Creo • Hasselblad • Cruse • Rencay

Stahlrahmen • Museumskarton • Holzrahmen

Handbeschnitt • Derollen • Schärfen • Knollen • Hochpass

Kurierdienst • Papierrestaurator • Buchbinder • Rahmenbauer

Lasur • Mirogard • Spannrahmen

Aufhängung • Eckverstärkung • Abstandsfalz

Sperrholzkisten • Panzerpappen • Pergaminhüllen • Kantenschutz

Zertifikate • säurefreie Klebebänder

Linde • Eiche • Ahorn • Nussbaum

Papierprägungen • Vergoldungen • Büttenränder



Hagenauer Straße 4
10435 Berlin-Prenzlauer Berg
Telefon 030 44 02 44 03

info@termindruck.com
www.termindruck.com

Öffnungszeiten

nur nach Terminvereinbarung

Mo - Fr 10 - 16 Uhr	ohne Aufpreis
Mo - Fr 16 - 0 Uhr*	+ 35 %
Sa, So + Feiertage**	+100 %

*diese Termine müssen 24 h vorher gebucht werden

**diese Termine müssen 48 h vorher gebucht werden

Drucktermine, die nach 15 Minuten Verspätung nicht wahrgenommen werden, können im Interesse nachfolgender Kunden nicht immer berücksichtigt werden.

Alle Preise verstehen sich inklusive gesetzlicher Mehrwertsteuer. Preisliste gültig ab 08-2022.

Mit Erscheinen dieser Preisliste verlieren andere ihre Gültigkeit. Irrtümer vorbehalten.